

# النشيد الرياضي

## الميدان الصيني بمباراة العالم

توجت رباعات الصين بطلات للعالم بعد ان حقق المركز الاول في بطولة العالم في رفع الاثقال التي اقيمت في كانتون في الصين فيما كان رجال الصين حلوا في المركز الثالث خلف اليونان وروسيا.

وفي البطولة حطمت الرباعة القايوانية تشين تشو - شي الرقمين القياسيين العالميين لوزن ٨٣ في الفتر وفي المجموعة الاولوية عندما سجلت ١٣٥ كغم و ٢٤٠ كلف على التوالي.

وكان الرقم القياسي السابق في الفتر في حوزة الكوبية ماريا ايزابيل ومقداره ١٣٢ كلف سجلته في ٢٥ تشرين الثاني عام ١٩٩٤ في اسطنبول. اما الرقم القياسي في المجموعة الاولوية فكانت تحمله الصينية زهانغ شيا ولي ومقداره ٢٣٧ كلف منذ ٥ تشرين الاول ١٩٩٤ في دورة الالعاب الاسيوية في هيروشيما (اليابان).



هكذا من الأشهر

### المحطة الاخيرة

# النشيد الرياضي

الاثنين ١٩ رجب ١٤١٦ هـ الموافق ١١ كانون  
الاول ١٩٩٥ م رقم العدد (١٦٥) السنة الرابعة



مراه العوراني  
المتسابق  
رهمنساري



الرمنا ابتلع كفسوم والجزيرة تلك  
النشيد في الدقيقة الاخيرة



## ماذا جرى في جلسة اتحاد الطائرة الاخيرة؟ لماذا يضغطون لاجبار بقية الاعضاء على الاستقالة؟



● مازن الملاخ

ان البعض من هؤلاء تمكنوا على الععيد المعايطة العودة عن استقالته لحظة تقديمها.

للاعضاء الذين لم يستقبلوا بيان عليهم الرجوع لجمعية الوزارة باعادة تشكيل الاتحاد ضمن بوتقة، تكون اكثر اشجاسا، الا ان هؤلاء الاعضاء وضعوا ارجلهم في الحائط وتسلخوا بالمعصية وخاصة ان حاليينهم يملكون انديتهم، ويجب ان تكون الاستقالة عن طريق انديتهم وعلم ان الاعضاء تكاتفوا في جلستهم الاخيرة، بعدم تقديم استقالتهم والبقاء لمناجاة مسيرة الاتحاد، رغم

وتقدمت سوسن فيما بعد باستقالة حلبة للوزارة، بينما لم يبد بقية الاعضاء الرغبة بالاستقالة، وبناء على ذلك لا تستطيع الوزارة تشكيل الاتحاد من جديد بل ستجاء الى السيد علي حاتمته وبقية السيد سيد قد كتب استقالته وتبعه السيد مازن الملاخ، في حين أعلن عن رغبة السيد سوسن حاتمته بالاستقالة الجديدة يجب ان يحظى باستقالة (٦) من الاعضاء. ولهم فيما بعد ان هناك من حاول ايجاد بعض المحسومات

من الظروف الصعبة التي تعيشها الرياضة، وأضاف المعايطة بأنه من يرغب من الاعضاء بتقديم استقالته، فعليه ان يقدم. فأبدى السيد علي حاتمته وبقية السيد سيد قد كتب استقالته وتبعه السيد مازن الملاخ، في حين أعلن عن رغبة السيد سوسن حاتمته بالاستقالة الجديدة يجب ان يحظى باستقالة (٦) من الاعضاء. ولهم فيما بعد ان هناك من حاول ايجاد بعض المحسومات

حدث في الجلسة الاخيرة، حيث جاءت الاستقالة لعدم وجود موارد مالية حتى لاستئناف بطولة الدرجة الاولى بعد ان عانى الحكم من عدم تسلم مستحقاتهم المالية. وفي الجلسة الاخيرة التي تقدم بها رئيس الاتحاد باستقالته فقد تراس المعايطة هذه الجلسة، وأوضح للاعضاء بأنه سيتقدم باستقالته بعد ان زعم، من هذه الأوضاع حيث رزقها الله بتوام (مروك)

لعل الجراة الفائرة التي جاءت في استقالة رئيس اتحاد الكرة الطائرة، المعيد سلمان المعايطة، تستحق الاحترام والتقدير وليس هذا لحسب بل وصف المعايطة اسباب الاستقالة التي رافعا لوزير الشباب، بأنه فشل في قيادة اللعبة وهذا الوصف من النادر ان يعترف به اي رئيس اتحاد او حتى الاعضاء.



● محمد سعد الشطي

### أحسناتيا وحدات

رغم ان الوحدات لم يتأهل للدور الثاني في بطولة الاندية التي تجري حاليا في العاصمة السعودية الرياض، الا ان النتائج الجيدة والعروض الجميلة والانضباط الذي تميز به اللاعبون جعل مشاركة الوحدات في هذه البطولة العربية تحلق هدها من حيث احراز نتائج جيدة بغض النظر عن الفوز او الخسارة، كذلك اعطاه الفرق العربية صورة خاصة البيضاء للرياض الاندية واصالة هذا الوطن القالي طبعاً اذا وضعنا العديد من المقاييس والاعتبارات والظروف بالنسبة للاندية العربية واستعداداتها والاستعانة باللاعبين الاجانب المحترفين والتكلفة المادية لهذه الوحدات حقق نصراً كبيراً في لقاءاته امام الفرقين الجزائري والكويتي وربما لو وضعت امكانيات او مشاركة اللاعبين العراقيين كما كان المتوقع، ربما نالوا الوحدات بقوة على البطولة وسط هذه الظاهرة الكروية العربية.

مروك للوحدات على الصورة الجميلة التي ظهر خلال مشواره في البطولة ومروك لاعبين الذين اجتوا بانهم على قدر كبير من المسؤولية والعطاء ونأمل ان يكون الوحدات قد تعلم من هذه المشاركة البطولية القامة.



● الروذكي

## الصاحب يعود لفریق الجزيرة



● توليف الصاحب

بدأ كابتن فريق الجزيرة توليف الصاحب بممارسة تدريباته مع الفريق بعد ان أعلن اعتزاله لكرة القدم عقب نهاية الموسم الماضي ولم يشارك فريقه في دوري الموسم الحالي، لكن حاجة الفريق له نظراً لعدم وجود القائد الميداني وصانع الالعاب المميز، جعل لجنة صندوق دعم السلاسل في نادي الجزيرة تستأذن مجلس الادارة للموافقة لها على الطلب من الصاحب، ان يؤجل اعتزاله، ويعود لمشاركة القاطنة الحمراء، فوافق الصاحب على تجديد بقاءه في الملاعب موسم آخر، حيث يخضع حالياً لتدريبات فردية على امل العودة الى مستوى.

## هل يعود بقاءه شبيبة القيروان القسنونية؟



● محمد دلم

علمت الدستور الرياضي بان المغرب العراقي الكابتن محمد دلم الذي ابتعد مؤخراً عن تدريب فريق النادي الفيصلي، لم يتفق مع ادارة النادي العربي على تدريب الفريق بعد ان فاقته العربي عقب ابتعاده عن الفيصلي الذي يرتبط معه بعقد ينتهي في شهر شباط القادم. وعلم ان دلم واصل وجوده مع الفيصلي في بطولة الاندية العربية ابطال الكاس في تونس عرض عليه نادي شبيبة القيروان تدريب فريقه لكنه اعتذر لكونه مرتبطاً مع الفيصلي الا ان الاتصالات عادت بين الشبيبة وشام مجدداً ومن المتوقع ان يتوافق على قيادة الفريق، وقد يعطى معه مدرب فريق شباب العراقي الفيلج.

## من يرأس اتحاد الكرة الطائرة؟

علمت الدستور الرياضي بان وزارة الشباب تدور في التواتر الجاهل بقاء رئيس اتحاد الكرة الطائرة وعلق استقالة الرئيس السابق المنتخب شحات المعايطة. وهم ان الوزارة لن تتدخل في تشكيل لجنة لاختيار الاعضاء، بل سيترك الامر لجمعية الاتحادات الرياضية التي ستقوم بتعيين رئيس الاتحاد الجديد. من جهة اخرى وضعت وزارة الشباب في انتظار قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم في شأن الاعضاء الذين سيترأسون الاتحاد الجديد. وفيما يتعلق بالاعضاء الذين سيترأسون الاتحاد الجديد، فقد تم الاتفاق على ان يكون من بين الاعضاء الذين سيترأسون الاتحاد الجديد، من بين الاعضاء الذين سيترأسون الاتحاد الجديد، من بين الاعضاء الذين سيترأسون الاتحاد الجديد.

## لماذا أوقف الاشهب نصف دزينة من المباريات؟



● محمد الاشهب

منذ ان طرد هدف فريق شباب من المباراة التي جمعت فريقه مع الجزيرة ضمن مباريات الاسبوع (٩) من مرحلة الذهاب من بطولة الدوري الممتاز، لم يعد الاشهب لمشاركة فريقه، فتم ابلاغ نادييه بأنه موقوف نصف دزينة من المباريات غير المباريات التي تلت التي طرد منها.

الدستور الرياضي اطلعت على تقرير الحكم والذي جاء فيه بأنه طرد الاشهب بعد ان نال اولا البطاقة الصفراء ثم تلاسن معه وحلفه استفزاده للحكم عندما قال له اذا كنت زلة اطرني فلم يخيب الحكم اماله فوجه له البطاقة الحمراء لكن الاشهب قام بالديق على الحكم، كما جاء في تقريره. وحسب تعليمات الاتحاد تقرر ابعاله (٦) مباريات وسيفيق الاشهب متوقفاً حتى الاسبوع السادس عشر فريقيه فريق الحسين / اربد.

## دوري الكرة القادم في يوم واحد

تجه النية لدى لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم الى اعتماد بطولة الدوري الممتاز للعام القادم ٩٦ في يوم واحد بحيث تقام مباريات الاسبوع الواحد على الملعب يوم الجمعة، مثلما جرى في بطولة الدرجة الاولى، والتي اقيمت جميع مبارياتها (الاسبوع الواحد) يوم الخميس من كل اسبوع. ولهم ان الفرق العشرة التي سلتعب ضمن الدوري الممتاز بعد ان يهبط (٤) لفرق الموسم الحالي، ستجري مبارياتها على ملاعب ستاد عمان والحسن باريد والسبط والفرق والرمشا، الذي اصبح جاهزاً ويكافح الاتحاد استخداماً في الوقت الحالي. ايضاً مباريات الدرجات الاخرى ستجري في يوم واحد من الاسبوع.

## الوحدات يبدأ رحلة الاستغناء عن شراء اللاعبين

بالخطوة الذكية التي لجأ اليها مجلس ادارة نادي الوحدات بائشاء مدرسة كروية تضم في طياتها البراعم الذين سيكونون نجوم المستقبل، يكون الوحدات بذلك قد سلك الدرب الصحيح، ووضع حدا لانفاق الاموال على شراء اللاعبين الجاهزين من الاندية الاخرى. وقد انشأت الوحدات مهمة الاشراف على هذه المدرسة التي تضم اللاعبين، من فتي تحت سن ١٣ و ١٥ للخبر العراقي واثق ناجي، في حين يتولى حامد اسماعيل وعمر سعادة عملية التدريب، بعد ان تم اختيار هؤلاء العناصر واجريت لهم الاختبارات المطلوبة وباشروا التدريب الفعلي. ولعل خطوة الوحدات هي الاولى في الاندية الاردنية لكنها المنهج الرئيسي لفاعلية الدول التي تفكر بطريقة صحيحة لاعتماد اللاعب وفق اسس علمية صحيحة وهذا هو الاسلوب الانجح لخلق جيل من اللاعبين الملقين مهارياً وتكتيكياً ومع ان الوحدات كان على الدوام من الاندية التي تهتم بالفاقات العمرية، الا ان استعجال الوحدات بقطف الثمار دفعه الى استقدام اللاعبين من الخارج وخاصة من المعيزين. هذا ولن يتوقف تجميع البراعم في مدرسة الوحدات على اشهر معينة في السنة كما جرت العادة بالنسبة لجميع الاندية بل ستواصل المدرسة عملها، وسيتم اقامة المعسكرات الداخلية والخارجية لهؤلاء الواعدين. وبهذا اذا استمر الوحدات في خطته والتي تأمل ان تحوّل حذوها بقية الاندية فيكون قد وضع اصابعه على مكان الألم.



● واثق ناجي

## من باب رفع العتب اتحاد الكرة يعين عبدالمجيد مدرباً لحراس المرمى

رغم ان اتحاد كرة القدم تأخر كثيراً بتعيين مدرب لحراس المرمى المنتخب الوطني، بيد ان ظهر مدى الحاجة الملحة لتعيين المدرب المختص في الحراسة خلال جولة منتخبنا في التصفيات الاولمبية عندما باتت حراسة المرمى ضعيفة، بشهادة عدد من لاعبي المنتخب وغيره. ويبدو ان اتحادنا اراد سد هذا النقص لكن التوليف جانبيه حينما اقل هذه المهمة، لا ياري المنتخب السيد عبدالحفيظ عبدالمجيد، وهذا يدعو الى الاستفسار، وبما كان من اتحاد، لما ادرب عبدالحفيظ عبدالمجيد هو في غنى عن التعريف عبر رحلته الطويلة، مع هذه اللعبة سواء من الاندية، او المنتخب العسكري والوطنية، لكن ليس هو مختصاً في تدريب الحراس ولم يعمل في السابق في مثل هذا المجال. الا اذا كان يقصد الاتحاد تعيينه من باب رفع العتب او لأمور اخرى، فلو ان استفسر هل باستطاعة عبدالحفيظ ان يقوم بالتدريب ويوقع على حراس المرمى بعد ان كبر به السن لكون هذا ضرورياً اذا عاد لكي يتولى الحراس تدريب بعضهم البعض كما يحق في ولائهم من المختين والمطلعين للتساؤل ما دام الاتحاد لم يعين عبدالحفيظ مدرباً منذ ان تقدم للتدريب مجموعة من المرشحين. ولم اخبر السادة عزت حذرة واحمد ابو شيخة وعدنان مسعود للاجهزة التدريبية وتم تعيين محمد عوض مديراً للمنتخبين وعبدالحفيظ اديراً لهذه المنتخبين رغم انهما اي اوعوض وعبدالحفيظ كانا يريان بالتدريب وليس بالادارة فهل وخلال هذه الفترة اقنع الاتحاد بان عبدالحفيظ الآن أصبح مدرباً وليس اديراً؟



● عبدالحفيظ عبدالمجيد

### العيسى يطلق الطائرة

من المقرر ان يخاطب كابتن فريق نادي الوحدات لكرة الطائرة ابراهيم العيسى مجلس ادارة نادييه ليعلم عن طلاقه لهذه اللعبة بعد مشوار طويل، كان خلاله واحداً من أبرز اللاعبين في مركز الاعداء وكان العيسى قد قرر اعتزال اللعب قبل حوالي (٧) سنوات، عندما كان الوحدات يسمى بنادي الضفدن، واما له بنادي الضفدن، والقام له النادي مباراة تكريمية في تلك الوقت، الا ان حاجة الفريق الماسة له جعلته يعود عن قراره ويعود للملاعب لكن قراره هذه المرة سيكون نهائياً.

### المحرون

محمد غنام  
خلف البرماوي  
عاطف عساف  
يوسف نصار  
رزق المصري  
نيسير العميري  
محمّد العنساوي  
محمد عويّدات  
عبدالكريم البوري

### المندوبون

اريد، حسين الزعبي  
السلط، بلال الغلايني  
الكرك، صالح الفرابية  
الرمشا، احمد ابوالشيخ  
الزرقاء، عزام القدومي  
ونعمان عيسد  
الفرق، عادل المرقان

### المصور: معتمد المالك

### الإخراج

نصري فيصل باير

### تصميم

زلى غيث  
مفيد القاضي

### تدقيق

حاتم حلواني

### المونتاج الفني

وسيم ابو جعفر

### محرر

سليمان طاهر

### الإعلانات

يراجع بشأنها  
الاعلانات

### الاشتراكات

يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات الاشتراك السنوي ١٥٠ ديناراً او ما يعادلها

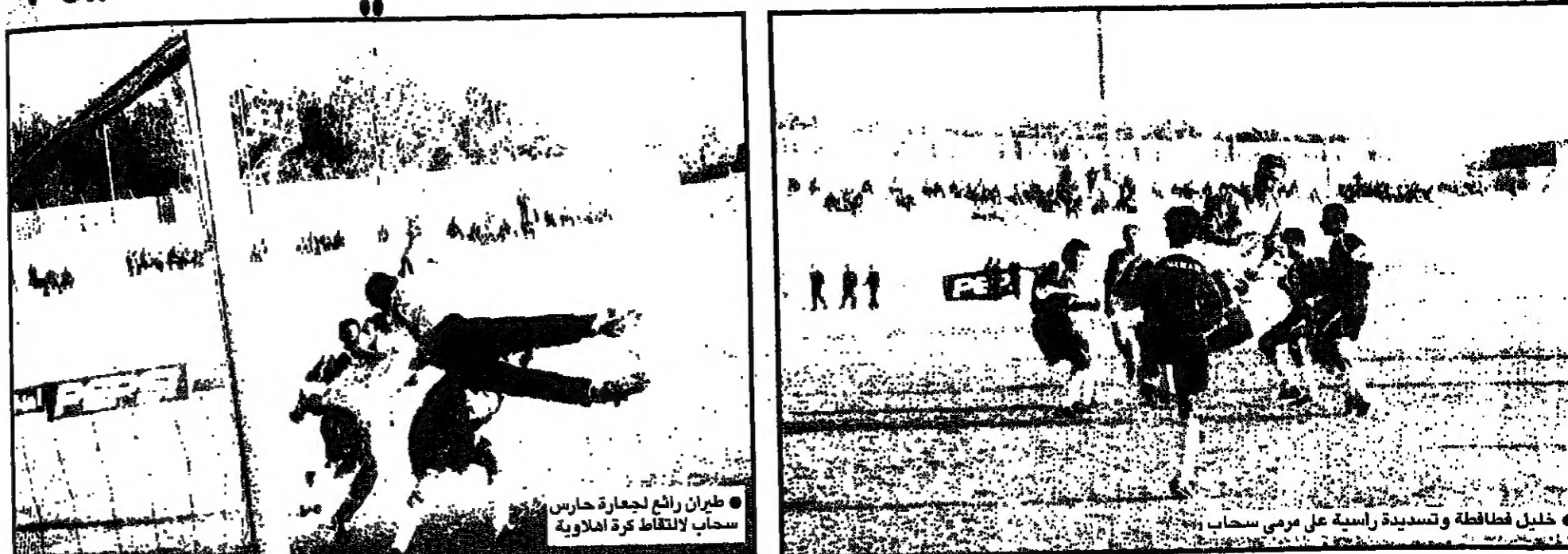
### المعلومات

سراج الصحافة  
ص ب ٥٩١ عمان  
هاتف: ٢٦٦٥٢  
فاكس: ٢٦٦٧٠  
تلكس: MEDIA JO

كلنا من أهل



# الوحدات والجليل يستكملان المرحلة (١٢) من دوري الكرة.. اليوم



● طياران رائع لجعارة حارس سحاب لانتقاط كرة أملاوية

● خليل فطاطة وتسديدة راسية على مرمى سحاب

يعود فريق الوحدات اليوم -اللاثنين- لاستئناف مشوار الدفاع عن لقبه ضمن منافسات بطولة الدوري العام الأردني لأندية الدرجة الممتازة بكرة القدم. وذلك حيث يلتقي عصر اليوم على استاد عمان الدولي فريق نادي الجليل وذلك عقب عودة الوحدات من الرياض اثر انتهاء مشواره في نهائيات بطولة الاندية العربية الحادية عشرة لابطال الدوري بكرة القدم.

ولقاء اليوم بين الوحدات والجليل يأتي في ختام مباريات الاسبوع الاول من مرحلة الایاب (الاسبوع الثاني عشر في المسابقة) والذي كان قد بدأ يوم الخميس الماضي بمباراة الاهلي مع سحاب، والقادسية مع الرصيفة واستمر بإقامة ٣ لقاءات جمعت الفيصلي مع البقعة، والرمثا مع كفرسوم والحسين اربيد مع الجزيرة.

وفي الوقت الذي يحتاج فيه الوحدات الى تحقيق الفوز اليوم على الجليل لكي يتسنى له

جوت على استاد عمان يوم الجمعة الماضي، لكن توافل لاعبي فريق الحسين منتج الجزيرة فرصة بلوغ التعادل.

اما الرمثا فلم يفلح في نفسه فرصة الفوز على كفرسوم فغلب عليه ٢ / ٠ صفر وجاء فوز الرمثا سليم ذيابات (٢٢) وموافق ابوهضيب (٨٩) ليرفع الرمثا رصيده الى ٢٧ نقطة ويبارق ٤ نقاط عن الحسين اربيد.

**الفيصلي يطعم بسحاب**

ويطعم الفيصلي الساعي لاسترداد اللقب بخصمه ضمن المرحلة الثالثة عشرة فريق سحاب (الجريج) وذلك في اللقاء الذي سيقام على استاد عمان يوم الخميس المقبل، حيث يريد الفيصلي كامل النقاط الثلاثة في سعيه للحاق بالرمثا صاحب الصدارة، ولعل الواقع الفني للفرقتين يرجح كفة الفيصلي لتحقيق مراده لكن ذلك يتطلب جهداً مضاعفاً من لاعبيه للتغلب على حماس لاعبي فريق سحاب الذي ما زال يفتقد لجهود مدافعه محمد الاشهب (الموقوف).

وكان الفيصلي قد حقق فوزاً صعباً لكنه لمينا على البقعة يوم الجمعة الماضي بنتيجة ٢ / ١ وسجل له جريس خادرس ولتب العوضات، ليتقدم الى المركز الثالث على لائحة الترتيب بعد ان رفع رصيده الى ٢٢ نقطة.

مرحلة قصص اسرارهم التعمري هدف الجزيرة الاول في البطولة ٩١ واتجه بالهدف الثاني (التعادل) في الدقيقة ٩٢ وسط ذهول لاعبي وانصار الفريقين على السواء.

وصحيح ان الجزيرة قد كسب نقطة في الوقت القاتل لكن إضافة ان ذلك كسب دفعا معنويا قويا للاعبيه في مبارياتهم القادمة، حيث ان وضع الفريق لا يحتمل هزائم جديدة الا ان الذي يضعه في موقف محرج.

**الرمثا والحسين اربيد سباق مشير**

وتتجه انظار جماهير الكرة يوم الجمعة المقبل صوب ملعب الحسين في اربيد، حيث في مواجهة االمرحلة بين فريقين الرمثا (الحسين) والحسين اربيد (الثاني) وذلك في اللقاء الذي يمثل قمة المرحلة الثالثة عشرة إضافة الى كونه احد لقاءات قمة المسابقة، حيث يرغب الفريقان بشغل (الفوز) وحده في لقاء اليوم لتحسين مواقعهما في القائمة، ان الجانب اهمة الفوز بالنقطة لكل طرف على الصعيدين المعنوي.

وكان لقاء الذهاب بين الفريقين قد انتهى الى التعادل السلبي لكن التعادل في لقاء الجمعة سيكون بمثابة خدمة طرية للفريق الجليل (بحسب اراء) للمتصدين وابرزهما في الفيصلي والوحدات وكفرسوم.

وكان الحسين اربيد قد سجل تعادلا (اشبه بالخسارة) مع الجزيرة بنتيجة (٢ / ٢) حيث اخذ فريق الحسين فوزا مؤكدا على خصمه بعد ان تقدم (٢ / ٠) حتى بداية احصائيات الحكم للوقت قبل انضام من مباراتهما التي

● تسديدة من عزاب حسين تحوّل في الزيفه وعصام يتابع الموقف

# الرمثا يوسع الفارق في الصدارة والجزيرة يعيق الحسين اربيد



● الرمثا يسطر على الكرة قبل ان يتسللها الخطاطبة

● صراع على الكرة بين شويطر ووليد فطاطة

## الصراع على الصدارة يدخل مرحلة جديدة

قطار يد الدرجة الاولى بمحطته الثانية العربي والاهلي «كالعادة» بالصدارة والبقية تتصارع من اجل البقاء!!

لجوز الفيصلي على البقعة ٢ / ٢  
لجوز القادسية على الرصيفة ١ / ٢  
تعادل الحسين اربيد والجزيرة ٢ / ٢  
تعادل الاهل وسحاب ١ / ١  
الوحدات + الجليل (٢٢٢)

**كتب: حسين الزعبي**

رغم ان قطار دوري اندية الدرجة الاولى لكثرة البدايات في بداية المشوار، بعد ان اجتاح هذا الاسبوع محطته الثانية بسرعة، كنزوري مشقوف في مبارياته ويحتاج الى نفس طويل لتكثفه بنفس القوة.

العربي والاهل احتل كما هو متوقع محطتهما معنوي القدمة بجادة وانفردا بالصدارة دون مزاحمة من احد، وتساويا بالرصيد النقلي باريح نقاط من فوزين دون ان يتعرضا للخسارة بيد ان العربي يتقدم عن منافسه التقليدي بفارق الأهداف وتحتل الفرق الخمسة باقي المقاعد، وتتصارع جميعا هروبا من حجم الهبوط عندما تبدأ مرحلة التصفيات الساخنة من اجل البقاء.

محصلة نتائج مباريات الاسبوعين الاولين لم تخرج عن قاعدة المألوف باستثناء الفوز الهلبي الذي صعد به الجليل الوالد الجديد للكلاب عن جاره فريق الحسين اربيد بفارق هدف واحد في بداية الاسبوع الاول قبل ان تصطباه شباك العربي ويستغل في فخ الخسارة في المرحلة.

فيما جاء تراجع اداء السط وعمان المذهل علامة فارقة في سجل الناديين الحريطين، فان حماس الفواقدين طريف والجليل زاد من تكملة المنافسة بعد تطور اداء الشونة والحسين اربيد كثيرا سيجريان طربي والعبء الذي يكلف الصدارة.

وتلعب العربي والاهل لوقعتها المرتقبة فهي بمثابة الهبة الذي يسبق العاصفة، فسان الحامي ستشغل في عروق فرق المخضرة والتي تقارح فيها الاقدام لثمان

**مواقف الفرق بعد المرحلة ١٢**

الفرق	ن	ع	ل	ع	ف
الرمثا	٢٧	٤	١٨	١	٢
الحسين اربيد	٢٢	٩	٢٥	١	٠
الفيصلي	٢٢	٨	١٧	٢	٤
القادسية	٢١	١٧	١٧	٢	٢
كفرسوم	٢٠	٩	١٢	٢	٥
الوحدات	١٩	١٠	١٧	٢	٤
الجزيرة	١٦	١٨	١٩	٤	٤
الاهل	١٥	١١	١٦	٢	٦
البقعة	١٢	٢١	١٩	٦	٢
سحاب	١١	١٥	١٠	٢	٨
الجليل	٤	٢٦	٩	٩	١
الرصفة	-	-	١٧	-	-

ملاحظة: الجلول قبل لقاء الوحدات والجليل

**ترتيب الفرق بعد الاسبوع الثاني**

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
الاهل	١	٢	٢	-	-	١٧	٢٢	٤
الجزيرة	٢	٢	٢	-	-	١٢	١٦	٤
الفيصلي	٣	٢	١	-	-	١١	١٦	٤
البريد	٤	٢	١	-	-	١١	١٦	٤
القادسية	٥	٢	١	-	-	١١	١٦	٤
كفرسوم	٦	٢	١	-	-	١١	١٦	٤
الوحدات	٧	٢	١	-	-	١١	١٦	٤
الجليل	٨	٢	١	-	-	١١	١٦	٤
الرمثا	٩	٢	١	-	-	١١	١٦	٤
الجزيرة	١٠	٢	١	-	-	١١	١٦	٤
الاهل	١١	٢	١	-	-	١١	١٦	٤
البريد	١٢	٢	١	-	-	١١	١٦	٤
القادسية	١٣	٢	١	-	-	١١	١٦	٤
كفرسوم	١٤	٢	١	-	-	١١	١٦	٤
الوحدات	١٥	٢	١	-	-	١١	١٦	٤
الجليل	١٦	٢	١	-	-	١١	١٦	٤
الرمثا	١٧	٢	١	-	-	١١	١٦	٤







# ١٥ ألف دينار تبرع بها رئيس الوزراء ووزارة الشباب احتفال بهيج لشباب الحسين على شرف فريق الكرة



• وزير الشباب يقبل كلمته

• كبار الحضور أثناء عزف السلام الملكي

• الفنان اليربوني يقدم وصلته

منذ يومنا عن سيادة الشرف زيد بن شاكر رئيس الوزراء رعى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الاحتفال الذي اقامه نادي شباب الحسين في القاعة الملوكة لفندق القدس الدولي مساء أمس الأول، احتفاءً بالعيد الستين لميلاد جلالة الملك الحسين المعظم وعلى شرف فريق كرة القدم الفائز ببطولة دوري الدرجة الأولى. وقد استهل الاحتفال فور وصول وزير الشباب يرافقه السيد ماجد قطيشات أمين عام الوزارة بالسلام الملكي ثم تليت آيات من الذكر الحكيم.

## وزير الشباب: دعم شباب الحسين حافز للاندية الأخرى

**غياضة: تشرف بحمل اسم القائد**  
والقي السيد فتح غياضة رئيس النادي كلمة ترحيبية وأشاد بجهود الجميع بالوقوف خلف الفريق والشعب من أزره وتمنى أن يتواصل الدعم كي يتمكن النادي من السير قدماً في تمثيل البلد لا سيما وأن فريق الحشاشرة على اعتبار المشاركة في بطولة الاندية العربية في تونس.

وأشار السيد غياضة إلى أن احتفال شباب الحسين، ثاني مزدوجة فرحة الاحتفال بعيد ميلاد الرياضي الأول الذي يتشرف النادي بحمل اسمه منذ البداية، وفرحة الفوز بسدوري الدرجة الأولى والصعود إلى الدرجة الممتازة.

**فقرات شبيهة**  
وبعد ذلك قدمت فقرات شعرية من الشاعر أحمد عبيدة وزجل شعبي تغنى بمكارم الحسين الأب والقائد شال أعجاب الحضور وقدم الفنان عبد الكريم اليربوني فقرات شبيهة وساخرة تشاعل الحضور معها كثر.

**تكريم وتسليم دروع**  
بعد ذلك قام الدكتور عوض خليفات وزير الشباب بتكريم فريق كرة القدم بالهدايا والجوائز الفخية والأدوية وقدم السيد فتح غياضة هدية من النادي لوزير الشباب وكذلك درع النادي وقام بعد ذلك الدكتور خليفات بتسليم الدروع إلى السيد إبراهيم الترشحي مدير دائرة الشؤون الفلسطينية والسيد علي سعيد رئيس لجنة تحسين مخيم الحسين والسيد فكري

**د. خليفات.. تمنى استمرار العطاء**  
وارتجل وزير الشباب كلمة هنا فيها التأييد على إنجازاته وتمنى أن يستمر العطاء ورفع اسم الأردن عالياً في المحافل العربية وأشاد بجهود النادي ومسيرته وأعلن عن ثمر سيادة الشرف زيد بن شاكر رئيس الوزراء بمبلغ عشرة آلاف دينار دعماً لمسيرته الشادي وترع وزارة الشباب بمبلغ خمسة آلاف دينار واعتبر أن هذه التبرعات هي بمثابة الحافز لشباب النادي والاندية الأخرى ليدل المزيد من العطاء مشيراً إلى فرحة الأسرة الرياضية الأردنية الكبيرة بالاحتفال في عيد ميلاد القائد.

**وصلة غنائية وتبرعات**  
وقدمت فرقة أبناء النادي بقيادة الفنان أحمد المشني وصلات غنائية أطربت الحضور وأعلن المحامي يونس عرب عريف الحفل عن تلقي النادي مبلغ خمسة آلاف دينار تبرع من دائرة الشؤون الفلسطينية و ٣٠٠ دينار من السيد هشام ناصر الدين الرئيس الفخري للنادي و ٣٠٠ دينار من السيد فكري البليسي ومئة دينار لكل من السادة خليل شكك وفوزي غياضة وجماعة فراعنة رئيس النادي السابق وعدد آخر من التبرعات لدعم مسيرة النادي.

وبعد عودة الحضور من تناول طعام العشاء اختتم الاحتفال بفقرة من الحداية، الزجل الشعبي.

**الرئيس في إجازة عمل**  
وعندما زادت الأمور بين أعضاء الاتحاد طلب الرئيس الاتحاد إجازة لمدة شهرين بسبب انشغاله بالأمور الاقتصادية في هذا التماسيح والتسويق في الخلافات واستمر الاتحاد على عقد اجتماعاته الأسبوعية استمرارية برئاسة السيد شكك حيث شارك في بطولة العرب للشباب في مصر. وأقام الاتحاد مرحلة الشباب من دوري الأول والتي شهدت حالات غريبة وعجيبة

**الوقوف يتفحص**  
وقد تفرغ الوفاق بشكل علني بين الرئيس وأعضاء الاتحاد قبل شهر ونصف تقريبا عندما هاجم نائب الرئيس الاتحاد على الرئيس الاتحاد على أن يكون الاتحاد يسان أشاد بالوقوف والتفهم لظروفه الصعبة في هذا الوقت الذي يشهد فيه الاتحاد تحديات كبيرة في كافة المجالات الاقتصادية والفنية والإدارية.

**نص الاستقالة**  
وفيما يلي نص الرسالة التي وصلت للدكتور الرياضي رئيس الاتحاد:

معالي وزير الشباب المحترم  
بعد أن توصلت إلى لائحة معلقة أنه لا جدوى من استمراري في هذا الاتحاد في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة والتي تحول دون استمرار اللجنة وتحويلها لمادتي التحكيم وتقسيم السدوريين التي تسببت في انشغالهم بالأمور الاقتصادية.

## الطائرة الأردنية تمر في عنق الزجاجة هذه الايام المطلوب من وزارة الشباب انقاذ الموقف باقصى سرعة



• السيد سلمان المعايطة

• خليل شكك

بإستقامتي وأي عضو من الزملاء يرغب بتقديم استقالته لإسحاق المجال أمام معاليكم للتفكير في ترقيون في إدارة مهام الاتحاد بعد أن شملت ومن يشاركون الرأي من زملائي في انجاح مهمة الاتحاد وعدم فترته على استمرار دوري وتأمين احتياجاته المالية وتطوّر تدريب المنتخب وعدم الاستقالة من الحرب الصني ووضع اليد للعب في صفوف حرج وعدم الوفاء بالتزامات الحكم والأدريين المالية.

كل هذه ومن مطلق الحرص على بقاء اللجنة واستمرارها وصديق الإنسان مع نفسه لجزء معاليكم قبول استقالتي ومن يرغب في الاستقالة من زملائي الكرام.

والقبول معاليكم لائق الإحترام والتقدير.

السيد سلمان المعايطة  
الرئيس للكرة الطائرة الأردنية

**استقالات جديدة**  
وعقد الاتحاد جلسة يوم السبت شهدت تقاعدا جديدا عناً قام السيد مازن الملاح والمكثرون على حتملة بتقديم استقالاتها من الاتحاد، ورغم الاستقالات إلا أن الاتحاد يواصل اجتماعاته الأسبوعية وهي قانونية بالمعنى.

**المطلوب من الوزارة**  
وهنا يتساءل سؤال هل يتم إعادة تشكيل الاتحاد أو الأبقاء على وضعه الحالي، وبما كان قرار وزارة الشباب سواء بإعادة التشكيل أو إبقاء الاتحاد فإن العملية المالية سلك في وجه أي اتحاد، وهذا لا يعد من وزارة الشباب أن تقوم بدفع أجور التحكيم وتقسيم السدوريين التي تسببت في انشغالهم بالأمور الاقتصادية.

# مراد الحوراني يضع نقاطه فوق حروف الدستور الرياضي

**حاوره مندوبنا: أحمد أبو الشح**  
مراد الحوراني صخرة دفاع فريق الرمثا والمدافع العصري للمنتخب الوطني، غاب عن الكثير من جراه الإصابات المتلاحقة وهذه الإصابات هي التي أدت إلى قيام مراد بأجراء أربع عمليات في موسم واحد، وهو أمر صعب على لاعب لكي يستعيد لياقته ومستواه المعهودين في ظرف زمني قصير.

مراد الحوراني صمام أمان فريق الرمثا ويرأس المتواضع هو ركن أساسي وهام للفريق الرمثا، وحب بي مرارا كصديق في منزله بعيدا عن الصحافة وهو مهاجم، وهو هذه المرة يرحب بي ممثلاً (للمرة الثانية) لجريدة الدستور الرياضي التي لها مكانة خاصة في قلبه كما ذكر لي.

بعد مطاردة الإصابات مراد وبعد مضي نصف قطار الدوري كان لا بد من إجراء حديث صريح مع المدافع العصري مراد الحوراني.

كيف هي أحوالك الصحية حالياً؟  
أحوالي في الوقت الحاضر ويحمد الله في القبة، فانا أرى نفسي في قمة لياقتي وثاقي وصاحيا أعود تدريجياً إلى مستوى السابق الذي كنت عليه، وأتمنى من الله أن يتعبد الإصابات عني نهائياً حتى أبقي في قمة حضوري المعروف، وكما يعرف الجمهور الأردني فقد أجريت خلال الموسم الماضي وأجراء أربع عمليات وهذه أمور صعبة بالتحديد للاعب لكي يعود بسرعة إلى مستواه.

المتابع لفريق الرمثا يرى أنه يمسك بزمام قمة الدوري حتى الآن. براك إن هذا التحصيل هو رقياً وليس أداءاً أم كلاماً معاً؟  
لولا أن الرمثا فريق قادر على العطاء والمنافسة والتحدى لما رايتوه بهذا المستوى ولا حتى في صدارة فرق الدوري خصوصاً أن لدينا مدرباً كفواً ولأعين القارئ على العطاء ولأعين بدلاء جاهزين، وكما يعرف الجمهور الأردني باننا على قدر المسؤولية والعطاء والتحدى.

كيف ترى صورة فريق الرمثا للخطوات القادمة حتى نهاية الدوري؟  
الرمثا سوف يكون متأسلاً قوياً على بطولة الدوري وأنا حافظ الفريق على هذا المستوى فإن كأس الدوري هذا العام ريثاوي وبدون منازع.

هل ترى أن الدوري بشكل عام مرض أم لا وماذا من ملاحظاتك عليه؟  
الأسف أن الدوري لهذا العام من أسوأ المواسم الكروية أبداً، باستثناء بعض للمحات الفردية لبعض اللاعبين، والاندية جميعها تقريباً بنفس المستوى، أما أسباب ذلك فأراه في توقف الدوري لأكثر من مرة مما يبعث الملل في نفوس اللاعبين، ثم لا ننسى أيضاً أن قلة وجود اللاعبين المشبهين للتحدي عليها وهذه مشكلة تعاني منها جميع الاندية، فمادة تدريب على الترتان وثرة أخرى على الأسفلت وثرة فائقة على الملعب ترابية، وكيف والحال هكذا سيكون مستوى الدوري والفرق.

يتخلف البعض في أن أساءات اندية الشمال بقمة الدوري ليس أكثر من مجرد زويدة في فنان من صبح التعبير، وأن الأمور سوف تختلف في مراحل لاحقة ما رأيك؟  
الفكرة لا تصرف الاستحليل ومن يعطي الكرة حلقها لمن يخل عليه، والدوري طويل لمن يجد لنفسه البديل الجاهز والنفس الطويل فإن كأس



• مراد الحوراني

• مدافع صلب يجيد الرماية والتأديف



• مراد الحوراني

متطلبات رقي كرة القدم الأردنية وتطورها هي بتفريغ اللاعبين وبوجود مدرب كفؤ وتحرير اللاعبين وبايجاد ملاعب عشبية وبحيث عادل زينة وتوفر المسكرات التدريبية الناجحة وليست المسكرات التي يحتاجها المدرب أو الإداري لإنجاز عمل خاص له.

جمهور الرمثا كيف، تقيمه وهل هو في تناقص أم في تزايد أم تراه جمهور مزاجي مثلاً؟  
جمهور فريق الرمثا ذواق وعاطفي وهذه سمة عامة لجمهور الكرة الأردنية، عند الفوز يفرح الجمهور خلفنا المؤازرين، ويتفانص عند الخسارة، ويراي أن كفاءة الحضور الجماهيري أو قلته مرهون بتناجح الفريق.

البعض راض عن دوكلاس عزيز والبعض الآخر يراه مثل سلفه، لكن ماذا عنك أنت؟  
أنت والجميع يرى ويراي أنه منذ أن جاء دوكلاس عزيز والفريق في تحسن، أضف إلى ذلك أن الكابتن دوكلاس قد عزز العلاقة ما بين اللاعبين أنفسهم مما رفع من مستوى الفرق، ونتاجها تصدرنا للدوري خير دليل على أن الكابتن دوكلاس مدرب كفؤ وقادر على قيادة الفريق حتى القمة، ووجود الكابتن دوكلاس يعني المنافسة والتفاني من بطولة الدوري هذا العام.

من هو الفريق الذي أعجبك بصرامة بين الفرق الأردنية حالياً ومن هم أفضل اللاعبين في مراكز قلب الدفاع، خط الوسط، مهاجم وحارس مرعى حالياً؟  
أعجبني فريقا الحسين أريد والبقعة، أما بالنسبة للشق الثاني من السؤال فإن أجابتي كالتالي: محمد الخزاعي (قلب دفاع)، منيب غرابية (خط وسط)، جريس تادرس (مهاجم)، أحمد أبو صوح ومحمد أبو داود لحراسة المرمى.

هل تتوقع أن يكون في الرمثا لاعبين ذوو شأن في المستقبل؟  
نعم، وأذكر هنا أسماءهم: حمودة بلاسم، فريد الشنانية، ليت الدرود، والحارس الواحد حسن المناع.

هل من كلمة أخرى؟  
مراد: أرجو أن تسعوا إلى غير الدستور الرياضي أن أرفع لقائد الوطن اسمي أيات المحبة والولاء والتفهم بعيد ميلاد السيد والدستور الرياضي كل التقدير لمكانتها ودورها الكبيرين في هذا المجتمع.



• في لباس المنتخب الوطني

**مشكلة الرمثا تكمن في عدم وجود ملعب خاص**  
إدارة نادي الرمثا تقوم بواجبها على أكمل وجهه

**المنتخب الوطني مشكلة مستمرة والمحسوبيات مرض كرتنا**



**القوقازي لن  
يكون لقمة  
سائغة بين الكبار**

**كرتنا والواقع المصطنع**

كانه فرض على كرتنا ان تعيش واقعا الاداري بالقبول. فلا اللاعب الذي اعتزل بعد طول ممارسة، تسلم شائنا في مجالاتها، او قبل له تعامل واصبح حكما، ولا لقات الادارة للمبدعين في حلقها، تغفلوا واسماها في عملية النضوض بمستوى كرتنا

ومن هكذا ادارات، مانا يمكن ان نتخظر غير هذا الواقع الذي يتركز بالعصور والوسطى، وفي بدايات الاعاصير، في زمن الدول التي ادركت الحقيقة، فسلمت مقدرات الكرة الى المجازين في حلقها. والآنك الذين اطربوا الناس يوم كانوا نجوما في ميادينها، فطوروها، وابتدعوا كل ما هو جديد وحديث وقابل للنشوء والتراق،

ذلك ان كرة القدم اصبحت علما وتعلما، ولا يعقل ان تكون مائة لار كرتا

ان كرة القدم شيء آخر، وهي اذا كانت لا ترفض الممولين انما ترحب بهم، فمن ملق ان يملك هؤلاء العلاقات البشرية من مؤهلين لبناء وعلميا.

قد تستغرب بعض اربابنا يرسيدون لكرتنا كيف مشرقا مضيفا، بل كرتته تريد النضوض من تحت الركام، كذا لا يعي للقرار فيه هذه الحقيقة، فيضوضوا الاسس الأولية لعلمية النضوض، انطلاقا من الادارة، فيتسلمها مؤهلون، ومتخصصون، ليؤسس في تركها مشاعا، ثارب شخصية، علما ان الرياضة عملية شوض ونام، لا تقت بالناقوض.

فلنعي اياها، على الاشارة، الى ان الادارات لم تسلم كلها غير واجاحة، وان هناك العديد من الناجحين المشيرين، ولعن سعادتهم التواصل بالطارئين، هو الامر الذي بات يخشى ان فغ بالولك الطيبين، الى الهروب من ميدان كرتنا المسكينة.

**نحام عقيديات - لبنان**

## تاريخ الفنون القتالية

اعداد: المدرب هشام  
سامي اللحام

القارىء العزيز ضحية اللؤلاء، الطويل، وهناك أشياء مجال لذكرها جميعاً.

والعالمات التي تروى على الرس السنى بأن الراهب وصل إلى استبازات الصليب والإيمان والأخلاق والصبر والجسد والتحمل والكرم والاحترام وتكرار النشيد والكفاح والتعب والجرعة هذه هي النقاط التي علو على الرس ولست كما يقول الداعي بانه هناك شهادات كثيرة أو كما يقول في شهادته الخاطئة - الخاطئة - من أن درجات الأحرار هي خيرة وما يباينها.

والحفيد لا يقدم شهادات فهو ليس نائياً أو مركزاً ريفية بل مكان اللقاء والصين أن مراكز تعطي طول القاد كرات وحركات سيرك وعند الصاعين هؤلاء من يدعي الصاعين معاصرة هذه الفنون أشهر الثمرة بتقصيص شخصية جاني شان أو بريس بركاته في سياترو بحد الاحلام.

عزيزي القارىء، بعد الاحلام،

القارىء العزيز ضحية اللؤلاء، الطويل، وهناك أشياء مجال لذكرها جميعاً.

والعالمات التي تروى على الرس السنى بأن الراهب وصل إلى استبازات الصليب والإيمان والأخلاق والصبر والجسد والتحمل والكرم والاحترام وتكرار النشيد والكفاح والتعب والجرعة هذه هي النقاط التي علو على الرس ولست كما يقول الداعي بانه هناك شهادات كثيرة أو كما يقول في شهادته الخاطئة - الخاطئة - من أن درجات الأحرار هي خيرة وما يباينها.

والحفيد لا يقدم شهادات فهو ليس نائياً أو مركزاً ريفية بل مكان اللقاء والصين أن مراكز تعطي طول القاد كرات وحركات سيرك وعند الصاعين هؤلاء من يدعي الصاعين معاصرة هذه الفنون أشهر الثمرة بتقصيص شخصية جاني شان أو بريس بركاته في سياترو بحد الاحلام.

عزيزي القارىء، بعد الاحلام،

الارادة والقوة والمقاومة بغض النظر عما كان اهل السنن. فهذه حالات الخوف على تطلعات لاسان

حالات الخوف بد جودو غير

توقفة. فلما تجد سيدة جودو

على علم خفية

من اذهانا ان ماهايتها البار

و بعد حمل حبيبنا البار

سنة ونصف سر سافعة

بعد (٢٠٠) لتتوابعها

وقهيتها فانها يرب السؤل

١٠٠٠ نعمت من ذلك

بماه العاشر لا يضيمن الوات

البحث عن السيد ونظم

احد من ان اس في امره

الاصطبة في ان يرب يهود

وي من الفنون التي تتعامل مع

نرى اضاة التي في شوان وت

يقاها الدينية قديمة جدا وهي

والعركة البيطية في التعاريف

ما شتران كان الحائلق الزوان

[illegible]

لنادي الجزيرة كانت امام فريق  
الرمثا عام ١٩٨٩ وفازنا عليه بنتيجة  
١/٢. اضطررت الى ترك كرة القدم  
عامي ٩١-٩٣ بحكم طبيعة عملي. وفي

عام ١٩٩٢ استقرت اوضاع الشاذي القوافي / لا تضلعن لفرقة وولفت واما اتابع معني الآن

او مبارات و في القوافي / كانت في ذاتي المشقة وانتهت صاحبا بنتيجة / صبر، اما انا مبارات في فئات مع سلسلي الجزيرة مع ذاتي العزبي وانتهت صاحبا / ومع ١٩٩٢ كانت ذاتي في الجليل / كلا الارين ذاتي تصديت يومها لاسلاك وكلات جزاء.

ايهما افضل الحرب المحلي ام الامتح ؟

بالنسبة للسقوط المحل أو  
الاجنبي، لأنه افضل من الحرب الاجنبي  
ليس لأنه افضل من الحرب المحل بل  
لأنه يؤخر نفسيا على الاستلابين  
ويجعله يحطون أكثر في المعبد.  
— ما رأيك بمسئولي التحكيم؟  
— مسؤولى التحكيم في الآراء جيد  
ولكنه لا يتفهم إلا القلة ولذلك نجدهم  
يخرج الآراء افضل من إدارة  
المباريات باستاطلة لها دور مهم في  
عالم التحكيم.  
— من هو صاحب الذي تخشاه؟  
— أنا احبب محاميا اكل مهامه  
يخدر امرامي.  
— ما رأيك بمسئولى فريق  
الريسة؟  
— فريق الريسة من الفرق القوية  
ولكن بعد صعوده الى الدور المختار  
حصل هناك انه لاون من الفريق  
الاستلابين ويخسر البقيش من بعض  
كلماته من قبل الاستلابات فوصل الى  
هذه الحالة.

**القولاني قادم بقوة**  
إن يكون القولاني قادمه سلهة في الدورى فالحضار القولاني يقدم فسخة من الفضل للاعبين وإن شاء الله يثبت في الحضار في اول موسم لنا وبمعدنا مستفان في القعدة.

**سلة في الساندي القولاني**  
ولجنة الزهراء  
اتمنى على الساندي القولاني وضع احكام على اللاعبين تحت تصرف اللاعبين وقديم التسهيلات للاعبين التي يقدمها الكعبه ما هو متهم ولجنة الزهراء في ايامهم المساعدة بكافة الامكانيات في ملاعب وعدم التفرق بين اللاعبين المميزين.

يعد صعودنا إلى المختار الحمد  
لله أن نكون قد قدمت للقوانين على يد  
فاننا وعدت من النادي الرياضي  
بالمعمل منذ أن وقعت على عضولنا  
والفرق ولا زالت لعبة الآن بلا حل  
لها نحن نشاء الله ساعل في دولة  
الامارات العربية ومع ذلك فان  
سيعبى مع القوانين.

**مشتقات**  
-اصدقني في الملاعب  
-انهم لم يلعب اللاعب خالد  
مصطفى  
-عاشق الجزيرة منذ الصغر ولا  
الفرق المفضل  
-عزير الرشيد وسيدني وتعلت  
مع الكثير فهو الآن في الملاعب  
-أحزمت مع الجزيرة بطول  
لعلة تحت سن ١٩.

أخيراً شكر اللطيف واليسير الرئيس  
التي اتاحت لي هذه الفرصة.

**• البطاقة الشخصية •**

الاسم: أحمد ذيب  
صباح  
العصر: ٢٤ سنة  
الحالة الاجتماعية:  
متزوج  
الهناء: هيكايتي

1990/12/11

## تمارين خاصة بالنساء

## المجموعة الرابعة والعشرون

# التمرين الاول



شكرهم (١) - (٢) السالطين باليدين، ثم العودة للوضع الابتدائي ببطء.

## التمرين الثاني

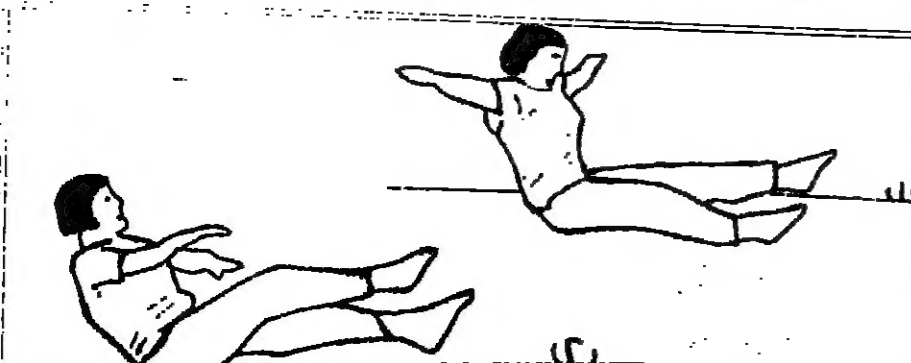


يكرر التعمير من (١٥ - ٣٠) مرة مع ملاحظة الاحتفاظ بوضع نلى الركبتين وضعهما نحو الصدر طوال مدة أداء التمرين.

الغرض من التمرين: يقيد جانبي الذراع

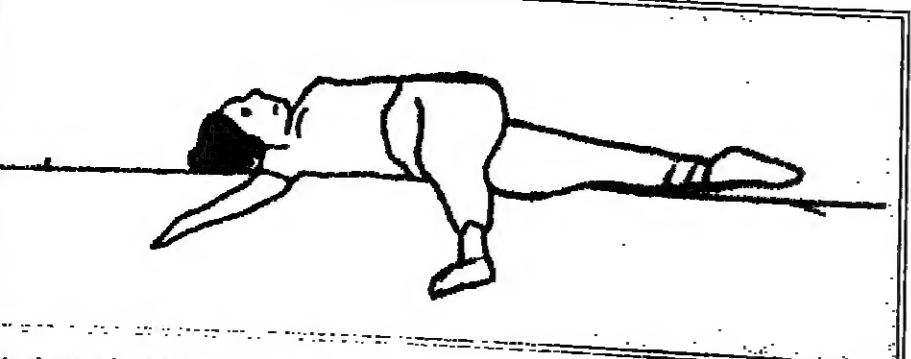
(ارتدع على الظهر، الذراعين جانباً بمحاذاة الكتفين، الكتفين مواجِهين للأضراس، الركبتين مثبتتين على الصدر)، دحرجة الركبتين معاً من جانب إلى آخر تماماً، إلى الحد الذي

## التمرين الثالث



والرجلين في كل حركة تقاطع أي أنه إذا كان من حركة التقاطع الأولى اليد اليمنى فوق اليسرى والرجل اليمنى فوق اليسرى، فأنه من حركة التقاطع الثانية يكون العكس أي اليسرى فوق اليمنى وهكذا،  
الغرض من التمرين: يغني الصدر والفخذين والبطن.

## التمرين الرابع



يكرر التمرين بكل رجل على حدة من (١٥ - ٣٠) مرة ويمكن ان يكرر بالقبال بين الرجلين من (٢٠ - ٤٠) مرة.

المرض من التمرين: يفيد في تقوية عضلات جانبي الجذع والفخذين.

(رافد على الظهر، الذراعان جانبا بحداه الكتفين، الكتفان مواجها لالارض) مريحة الرجل اليسرى من شكل القوس منقوش فوق الرجل اليمنى بحيث تعمل في نهاية الحركة الى الوضع العمودي على الرجل اليمنى ثم العودة للوضع الابتدائي.

نوع التمرين: القوة، التحمل، المرونة، التحمل.

اعداد: باسمين صلاحات

## المجموعة الخامسة والعشرين

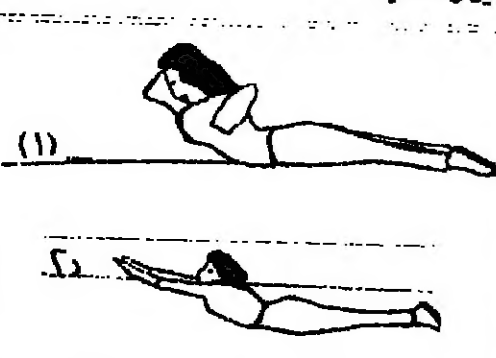


(جلوس طويل، القيدان فتحا، خلف الرقبة لف الجذع جهة اليسار، ثم لف الجذع جهة اليمين، يكرر التمرين (اللف) على الجانبين بالتبادل من (٢٠ - ٤٠) مرة مع ملاحظة الاحتفاظ بالوضع الإبتدائي سليما.

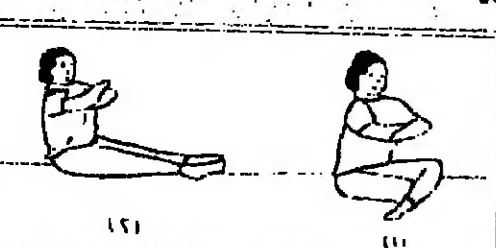


(واقوف، الیضان  
الرقیبة) رفع  
ببین عن الارض  
على المشطین،  
نننی الرکتین نصفاً  
للعودة للوضع  
تدائی ببطء.  
تخرر التصرین من

(١٥ - ٣٠) مرة مع ملاحظة انتكون الركبتان فوق المشطين  
وعلى خط واحد أثناء الانقي ولا تحظي عدم ميل الجذع لالمام  
أو للخلف.  
الغرض من التمرين: يقيد عضلات الظهر العليا  
والفخذين والساقين.



(أ) ينطبع على الوجه، العنان خلف الرقبة) رفع الرأس  
والصدر عن الأرض، ثم مد الذراعين ثم انهما ثانية خلف  
الرقبة ثم العودة للوضع الابتدائي ببطء.  
يكرر التمرين من (١٥ - ٣٠) مرة.  
المرضى من التمرين: يفيد في تقوية عضلات الصدر  
والظهر.



(جلوس تربية الرجلين والسر اعين) من الرجلين اصافا  
للغير الجلوس الطويل لم العودة لجلوس التربية  
تكرر التمرين من (20 - 40) مرة ولاخطي استمران  
تربية طوال مدة اثناء التمرين  
الخاص من التمرين: تفيد البطن والحوش والظهر



# اهداف تستحق الاحادة



تحتة لكم والسلام عليكم، اود ان اقل لكم القرائح من الدوري الممتاز في بلدنا فانتهم تطعون هذا الدوري كاملا والشهادة لله ولا تصرون باتحاد كرتنا ابدأ فبدأ ما عودتمونا عليها لكم كل شكر على جهودكم، والقرايح هو ان تخصصوا صفحة في صحيفتكم وذلك عن اسابيع الدوري مميزات هذا الاسبوع اقوى مباراة كانت فيه، ابرز اللاعبين خلال الاسبوع واجمل هدف واجسن حارس سري وتكشلة الاسبوع والفضل حكم ومناقشة المباريات من جميع النواحي، فذلك يزيد من الانشطة والمثقة في الدوري عندنا وحتى يعطي الحائز للاعبين وللفرق لتقديم عروض قوية، فان شئتم ان تقبلوه فليسا خير لكم من الف خير وان لم تقبلوه فليسا اول كما يقال خيركم سابق، واود نشر هذه التشكيلة للمنتخب الوطني عبر صحتكم الميزة وتحتة لكم الف شكر.



لا بد للاتباع ان يلفت نظره هدف معين باعتباره جيدا جدا يتميز عن غيره من الاهداف، فخلال متابعتي لبرامج المجلة الرياضية التلفزيونية، لفت انتباهي هدف الاخطبوط التتبعي ايمان زامورانو في مرمى بيروت في لكرته ضمن مباريات الدوري الاسباني اذا تطاول زامورانو لكرته امامية طويلة استقبلها بصددها اذنية صاروخية لم تحل بها حارس مرمى بيروت دون وصولها للرمي، بعد ان ارتدت من القائم الامين داخل المرمى، فقام زامورانو بخلع قميصه لتحية جماهير فريقه، يكون هدفا من اجل ما شاهدت بأسلوب تسجيله، وهو الهدف الذي ابدع كرونا عن مطاردة ريال مدريد وصمم صراع القعة.

التي اتمنى لها دوام التقدم والازدهار والاسلام على الدوام.

التي اتمنى لها من كل اعماق قلبي ان تلبى الصحيفة التي عهدتها بصدقها وصفق اخبارها دون تحيز وكيف لا وهي تلحق اسبوعيا بل ترحيب وكل كرم.

وفي الازد من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

## معلومات رياضية

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

## تطور الكرة الاردنية

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

## دور المعلم للنهوض بالرياضة المدرسية

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

## النصر السعودي

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

## عاشق النصر السعودي

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

## عبد الوهاب الجندبي

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

# تلكسات وحدائية



التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.



التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

## صديق جديد

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

## الهدف القاتل

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

## الالعاب الاولمبية

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

## بين ايطاليا والمانيا

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

## امنيات امام التلفزيون واتحاد الكرة

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

## احذروا... الوحدات!!

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

## عاشق الوحدات

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

## مبروك للنسر الازرق

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

## الى مارادونا

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

## الحمد لغت الانشاء

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

## عاشق ايطاليا

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

## عاشق ايطاليا

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

## عاشق ايطاليا

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

## عاشق ايطاليا

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

## عاشق ايطاليا

التي اتمنى لها من طراز فان باستن في مرمى الجليل في المباراة الختامية لمرح الاتحاد لهذا العام يستحق الاشادة، فتستدعي من المعلم جمال بالقلم والمسطرة سكنت القلم الجليلي للحارس حقيقي.

كلنا من الاحلى









● لوك نيلز لاعب ايندهوفن ليسار ورونالدو يحتفلان بتأهل فريقهما



● لاعب وسدا برنابو، لويس فيليب فيجو يحاول  
المحافظة على الكرة من مدافع اسبيل، مانويل جيمينز



● يورجن كلينزمان يحتفل بهدفه الاول في  
مرمى بنفيكا



● ماركو بود لاعب فيرير بريمن ومحاولة  
لعرقة لاعب ايندهوفن كريس فان فيردين



● كلينزمان يخترق دفاعات بنفيكا  
ويسجل

1997/98



الاطالنية يوم الخميس في هذا الشأن.  
وقال المصدر يبدو ان هذه الأنباء تسربت الى بعض الصحفيين ولن يصدر بيان رسمي  
لانه يتعين ان تصدق اللجنة التنفيذية للاتحاد اولا على هذه القرارات.  
وتجتمع اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي لكرة القدم في برمنجهام بالانجلترا في ١٥ من  
الشهر الجاري.  
ومن المقرر ان يقام لقاء الذهاب بنهائي بطولة كاس الاتحاد الاوروبي في الاول من ايار  
المقبل على ان يقام لقاء الاياب في ١٥ من الشهر ذاته.



● الهولندي  
رايكارد فيتشيج  
لاعب بورند  
لفرنسي (اليسار)  
حاول الاستحواذ  
على الكرة من  
لاعب ريال  
بيتشيس الاسباني  
خوان كاناس



● جونا مارك  
مولين لاعب ليمون  
يحاول عرقلة  
لاعب غويست  
سيفين هوي

كلنا من الأشهر







# البوند شالكه يعيد الذاكرة للبافاري

## فوز من غير جهد يقي دورتموند فوق القمة



فريق بروسيya مونشنغلادباخ حقق فوزا صعبا على فريق باير اوريينجن رغم انه تقدم بهدفه في الدقيقة ٢٦ و ٣٠ عندما سجل له السويدي مارتين داهلين وكاسنماير على التوالي لكن ماير سجل هدف اوريينجن في الدقيقة ٣٢ ليعود بعدها مونشن الى خطوط الدفاع ويضع على الفوز بكل قوة حتى نهاية المباراة خاصة وأنه الفوز الأول بعد سلسلة من الهزائم امتدت الى ثلاثة أسابيع خلت.

وحقق كولن الذي كان تعادل مع البافاري مؤخرا واحدة من اكر مفاجات الأسبوع عندما عاد من بريمن بكامل نقاط المباراة ملحقا هزيمة بفريق فريدر بريمن بهدف كوث الذي سجله والمباراة تصل خط النهاية.

ومن المركز الثالث الى الخامس تراجع فريق ليفركوزن بعدما كانت شبابه تضي بهدف دي شايبر الذي اعطى فريقه فريابورج كامل نقاط المباراة.

واستعاد فريق اينتراخت فرانكفورت بعضا من قواه الخائرة عندما هزم فورتونا دوسلدورف بثلاثة اهداف نظيفة حلت اسماء شوب (٧) وهانغر (٧١) والنيجري اوكونتشا.

فريق شتوتغارت وضع حدا لانتصارات هامبورغ المتلاحقة فكان بهزيمه بثلاثة اهداف نظيفة والاتى من ذلك ان احد الاهداف كان هدية من هامبورغ عندما سجل شتور خطا في مرمي فريقه بالهدف الثالث حيث كان بويش والبنفاري بالاكوف سجلا قبل ذلك الهدفين الأول والثاني عبر الدقيقتين ٢٠ و ٨٢.

مباراة سانت باولي وكارلسروه انتهت الى التعادل بهدف لكل منهما حيث كان الروسي كيرياكوف اقتتح التسجيل لفريقه كارلسروه في الدقيقة السابعة فيما ادرك رينر التعادل في الدقيقة ٢٩.

وقام هانز رويشتوك على كايزر سلوترن بثلاثة اهداف دفعة للمركز الرابع برصيد نقطة. سجل اهداف المباراة فانيشلات (٢٧) وشنايدر (٣٦) و (٥٨).

اعاد فريق شالكه الذاكرة تماما لفريق بايرن ميونخ بعدما كان الأخير يتخلص من حالة الؤن الذي وجد نفسه فيها ليلقد معها القمة التي حافظ عليها طويلا قبل ان ينتزعها منه دورتموند حامل اللقب.

على الملعب الاولمبي في ميونخ كان البافاري سيذكر الماضي ويفجر مرمي شالكه بأربعة اهداف نظيفة. ورغم كثافة الاهداف الا ان اي منها لم يحمل اسم كلينزمان ويذكر كل من دورتموند والبافاري اهمية ان يدخل الفريقان عطلة الشتاء وهو يتصدر القائمة مما يترك الرا نفسيا يكون له مردود ايجابي عندما تستأنف مباريات الدوري في العاشر من شباط القادم.

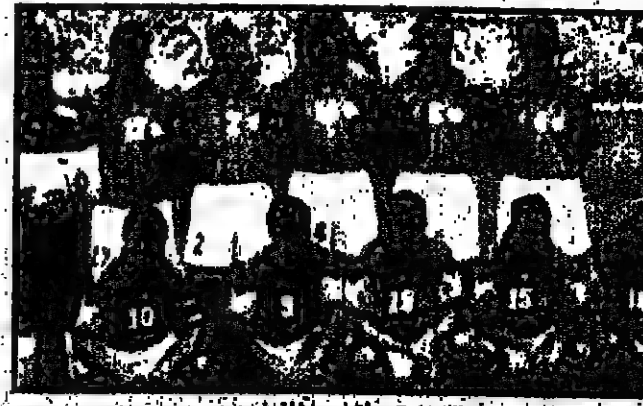
في الدقيقة ٢١ كان الدولي السويسري شيرياركو سفورزا يسجل هدف السبق الذي خرج به البافاري متقدما من الشوط الأول للمباراة.

ومع الدقيقة ٥٤ كان محمدشول يضع بايرن ميونخ على طريق الفوز بالهدف الثاني بعد سجل كريستيان نيرليغر الهدف الثالث في الدقيقة ٦٢ قبل ان يختم البيلغاري الدولي اميل كوستادينوف بالهدف الرابع الذي تحقق في الدقيقة ٨٤.

ورغم ان الفوز جاء ساحقا الا ان الفارق بين البافاري ودورتموند استمر على حاله حيث كان دورتموند بدوره يحصد نقاط مباراته مع ميونخ ١-٠ كاملة غير منقوصة رغم ان العرض الذي قدمه لم يكن مقبلا ولا يليق بفريق سيسي للاحتفاظ باللقب عاما آخر.

سجل الدولي اندي مولر هدفين من اهداف دورتموند الثلاثة التي جعلت ميونخ يتخبط تحت وطأة الهزيمة رغم انه تقدم بهدف السبق الذي سجله فينكلير في الدقيقة ٢٣ اما الهدف الثالث لفريق دورتموند فكان سجله بيرغر.

المباراة جعلت دورتموند عرضة للانتقاد ذلك ان البطل لعب بلا ميالة متساهلة وكان يمكن ان يلقك نقاط المباراة او بعضا منها لكن الهدف المتقدم الذي سجله ميونخ اعاد بعضا من الصواب للفريق.



منتخب ألمانيا

### مقتطفات من الملاعب الألمانية

عاد المهاجم السويدي نيكلاس كيندفال الى بلاده حيث تعادل مع فريق ماو أوجل بعدما امضى ١١ شهرا مع هامبورغ الألماني. وبذلك قيمة صفقة الانتقال الذي سري مفعوله اعتبارا من مطلع العام الجديد ٧٠٠ ألف مارك ألماني (نحو ٥٠٠ ألف دولار). ولم يسجل كيندفال الذي انضم الى هامبورغ من نورينج السويدي لقاء ١/٤ مليون مارك ألماني (نحو مليون دولار) سوى هدفين في ١٩ مباراة. والطريف ان هامبورغ تعادل معه من دون ان يراه يلعب الا من خلال شرائط الفيديو.

قرر نادي ليفركوزن الألماني الاحتفاظ بمهاجمه رودي فولر حتى نهاية الموسم الجاري. ويكون مدير النادي الألماني راينر كاكوتك وضعه بالتالي حدا للاشاعات التي تحدثت عن امكانية انتقال فولر الى الولايات المتحدة.

سأقرر ان تقيم مباراة القمة ايبا بين بايرن ميونخ ومناحه بوروسيا دورتموند ضمن الدوري الألماني في ملعب ميونخ الاولمبي في ٣٠ آذار المقبل. وقد بيعت بطاقات الدخول بكاملها وعددها ٦٣ ألف بطاقة. وذكر نادي بايرن ان الطلب على البطاقات كان كبيرا وهو كان هناك ٥٠٠ ألف بطاقة تفتت.

يلعبون دورتموند يتصدر حاليا بطولة الدوري امام بايرن.

شالكه الألماني يطلب مباراتين مع الهلال السعودي

تلقى نادي الهلال السعودي طلبا من شالكه الألماني لاقامة مقبتر تدريبي للفرقة الأولى من ١٩ الى ٢٨ كانون الثاني المقبل في الرياض فضلا عن خوضه مباراتين مع الفريق السعودي الذي يترأسه الهولندي فيم فان فانينج.

# التعادل يسيطر على اجواء غالبية المباريات

## ويستبدون وتشلي هربا بنتكات من فيرستينغ ومانشستر



مهاجم نيوكاسل لس فريدياند يحاول الاستحواذ على الكرة من لاعب ويمبلدون ان كيمبل

وتعادل ارسنال على ارض استون فيلا ١/١ في لقاء بين فريقين المركزين الثالث والرابع. تقدم ارسنال بهدف من ديفيد نيوكاسل متصدر الدوري الممتاز الإنجليزي لكرة القدم.

سجل دين هولسبورث لاعب ويمبلدون هدفين في مرمي نيوكاسل الأول في الدقيقة ٢٩ وفيما ان نيوكاسل سينتزع النقاط الثلاث للمباراة التي شهدا اكثر من ١٨ ألف متفرج.

نيوكاسل الذي يتربع على قمة قائمة ترتيب الاندية برصيد ٣٩ نقطة الآن يفارق خمس نقاط عن مانشستر يونايتد فريق المركز الثاني اضافة الى ان يوكو الهدف الثالث لويملدون في الدقيقة ٣١.

هذه هي المرة الأولى في الموسم الحالي التي تدخل فيها نيوكاسل في الدقيقة ٣٥.

ثبت موجه من الحماس بين لاعبي نادي ويمبلدون ليتمكن من تحقيق التعادل ٣/٣ مع نيوكاسل متصدر الدوري الممتاز الإنجليزي لكرة القدم.

سجل ايس فريدياند هدفين في الدقيقة ٢٩ والتاسعة والثاني في مرمي نيوكاسل الأول في الدقيقة ٢٩ وفيما ان نيوكاسل سينتزع النقاط الثلاث للمباراة التي شهدا اكثر من ١٨ ألف متفرج.

نيوكاسل الذي يتربع على قمة قائمة ترتيب الاندية برصيد ٣٩ نقطة الآن يفارق خمس نقاط عن مانشستر يونايتد فريق المركز الثاني اضافة الى ان يوكو الهدف الثالث لويملدون في الدقيقة ٣١.

دبت موجه من الحماس بين لاعبي نادي ويمبلدون ليتمكن من تحقيق التعادل ٣/٣ مع نيوكاسل متصدر الدوري الممتاز الإنجليزي لكرة القدم.

سجل دين هولسبورث لاعب ويمبلدون هدفين في مرمي نيوكاسل الأول في الدقيقة ٢٩ وفيما ان نيوكاسل سينتزع النقاط الثلاث للمباراة التي شهدا اكثر من ١٨ ألف متفرج.

نيوكاسل الذي يتربع على قمة قائمة ترتيب الاندية برصيد ٣٩ نقطة الآن يفارق خمس نقاط عن مانشستر يونايتد فريق المركز الثاني اضافة الى ان يوكو الهدف الثالث لويملدون في الدقيقة ٣١.

هذه هي المرة الأولى في الموسم الحالي التي تدخل فيها نيوكاسل في الدقيقة ٣٥.

ثبت موجه من الحماس بين لاعبي نادي ويمبلدون ليتمكن من تحقيق التعادل ٣/٣ مع نيوكاسل متصدر الدوري الممتاز الإنجليزي لكرة القدم.

سجل ايس فريدياند هدفين في الدقيقة ٢٩ والتاسعة والثاني في مرمي نيوكاسل الأول في الدقيقة ٢٩ وفيما ان نيوكاسل سينتزع النقاط الثلاث للمباراة التي شهدا اكثر من ١٨ ألف متفرج.

نيوكاسل الذي يتربع على قمة قائمة ترتيب الاندية برصيد ٣٩ نقطة الآن يفارق خمس نقاط عن مانشستر يونايتد فريق المركز الثاني اضافة الى ان يوكو الهدف الثالث لويملدون في الدقيقة ٣١.

هذه هي المرة الأولى في الموسم الحالي التي تدخل فيها نيوكاسل في الدقيقة ٣٥.

# التعادل يسيطر على اجواء غالبية المباريات

## ويستبدون وتشلي هربا بنتكات من فيرستينغ ومانشستر



مهاجم نيوكاسل لس فريدياند يحاول الاستحواذ على الكرة من لاعب ويمبلدون ان كيمبل

وتعادل ارسنال على ارض استون فيلا ١/١ في لقاء بين فريقين المركزين الثالث والرابع. تقدم ارسنال بهدف من ديفيد نيوكاسل متصدر الدوري الممتاز الإنجليزي لكرة القدم.

سجل دين هولسبورث لاعب ويمبلدون هدفين في مرمي نيوكاسل الأول في الدقيقة ٢٩ وفيما ان نيوكاسل سينتزع النقاط الثلاث للمباراة التي شهدا اكثر من ١٨ ألف متفرج.

نيوكاسل الذي يتربع على قمة قائمة ترتيب الاندية برصيد ٣٩ نقطة الآن يفارق خمس نقاط عن مانشستر يونايتد فريق المركز الثاني اضافة الى ان يوكو الهدف الثالث لويملدون في الدقيقة ٣١.

هذه هي المرة الأولى في الموسم الحالي التي تدخل فيها نيوكاسل في الدقيقة ٣٥.

ثبت موجه من الحماس بين لاعبي نادي ويمبلدون ليتمكن من تحقيق التعادل ٣/٣ مع نيوكاسل متصدر الدوري الممتاز الإنجليزي لكرة القدم.

سجل ايس فريدياند هدفين في الدقيقة ٢٩ والتاسعة والثاني في مرمي نيوكاسل الأول في الدقيقة ٢٩ وفيما ان نيوكاسل سينتزع النقاط الثلاث للمباراة التي شهدا اكثر من ١٨ ألف متفرج.

نيوكاسل الذي يتربع على قمة قائمة ترتيب الاندية برصيد ٣٩ نقطة الآن يفارق خمس نقاط عن مانشستر يونايتد فريق المركز الثاني اضافة الى ان يوكو الهدف الثالث لويملدون في الدقيقة ٣١.

دبت موجه من الحماس بين لاعبي نادي ويمبلدون ليتمكن من تحقيق التعادل ٣/٣ مع نيوكاسل متصدر الدوري الممتاز الإنجليزي لكرة القدم.

سجل دين هولسبورث لاعب ويمبلدون هدفين في مرمي نيوكاسل الأول في الدقيقة ٢٩ وفيما ان نيوكاسل سينتزع النقاط الثلاث للمباراة التي شهدا اكثر من ١٨ ألف متفرج.

نيوكاسل الذي يتربع على قمة قائمة ترتيب الاندية برصيد ٣٩ نقطة الآن يفارق خمس نقاط عن مانشستر يونايتد فريق المركز الثاني اضافة الى ان يوكو الهدف الثالث لويملدون في الدقيقة ٣١.

هذه هي المرة الأولى في الموسم الحالي التي تدخل فيها نيوكاسل في الدقيقة ٣٥.

ثبت موجه من الحماس بين لاعبي نادي ويمبلدون ليتمكن من تحقيق التعادل ٣/٣ مع نيوكاسل متصدر الدوري الممتاز الإنجليزي لكرة القدم.

سجل ايس فريدياند هدفين في الدقيقة ٢٩ والتاسعة والثاني في مرمي نيوكاسل الأول في الدقيقة ٢٩ وفيما ان نيوكاسل سينتزع النقاط الثلاث للمباراة التي شهدا اكثر من ١٨ ألف متفرج.

نيوكاسل الذي يتربع على قمة قائمة ترتيب الاندية برصيد ٣٩ نقطة الآن يفارق خمس نقاط عن مانشستر يونايتد فريق المركز الثاني اضافة الى ان يوكو الهدف الثالث لويملدون في الدقيقة ٣١.

هذه هي المرة الأولى في الموسم الحالي التي تدخل فيها نيوكاسل في الدقيقة ٣٥.

### اتفاق سراج الاسكتلندي فيرغسون

اتفاق سراج مهاجم كرة القدم الاسكتلندي الدولي دنكان فيرغسون بعدما امضى ٤٤ يوما في سجن بارليني في غلاسكو. اي نصف المدة التي حكم بها نتيجة ضربة رأس سددها الى احد منافسيه.

وتوجه فيرغسون الى مدينة ليفربول مباشرة ليكون ضيف شرف على مباراة فريقه ليفرتون وفريق شيفيلد ونزادي في بطولة الدوري الإنجليزي.

ويستأنف فيرغسون تدريباته في الاسبوع المقبل لكنه لن يتمكن من خوض اي مباراة مع ليفرتون قبل منتصف كانون الثاني باعتبار انه لا يزال موقوفاً ١١ مباراة.

وحكم على فيرغسون بالسجن في ١١ تشرين الأول الماضي لضربة رأس سددها الى جون ماكستي في مباراة رينجرز (الفريق السابق لفيرغسون) ورايث روفرز في نيسان ١٩٩٤ ضمن بطولة الدوري الاسكتلندي.

ولعل ابرز سمات مباريات الاسبوع هو طغيان التعادل على اكثر المباريات.

حدث تعادل سلبي توتنهام مع ايفرتون وتعادل ليفربول مع ساوثامبتون ١/١ وفي هذه المباراة كان بروس جروبيلاز يغيب لتعرض عليه بالثاني عقوبة حسم راتبه لمدة اسبوعين بعد ان كان غاب عن مباراة فريقه ساوثامبتون مع بولتون التي فاز بها ساوثامبتون بهدف نظيف.

بدأ ساوثامبتون بالتسجيل بهدف سيرلي السدي تحقق في الدقيقة ٦٠ لكن ستان كاليدور ادرك التعادل بعد سبع دقائق. وكذلك تعادل بولتون مع توتنهام فورست ١/١ وتقدم بولتون بهدف دي فريانس في الدقيقة ٦٧ فيما كان الزعيم الاخير للمباراة يشهد هدف التعادل لفريق فورست بواسطة كوبر.

وقال ديف مرنجنون المدير الفني لساوثامبتون الذي اوقف جروبيلاز اسبوعين ووقع عليه غرامة تعادل راتب اسبوعين من المباراة.

وعلى الرغم من غياب حارس المرعي فاز ساوثامبتون ١/١ نظرياً على بولتون.

وقال ايفانيس: ارجو ان اخوض مباراتين خارج ارضي قبل النهايات ثم اعود الى هذا لاعام الاعدا.

وضم فينابلس جيمي ريدناب لاعب خط وسط ليفربول الى المنتخب الذي سيلعب في المباراة بالرغم من انه لم يشترك في اي مباراة كاملة مع فريقه منذ اسبوعين في مباراة المنتخب امام سويسرا قبل ثلاثة اسابيع والتي فازت فيها إنجلترا.

وضم ريدناب بعني انه ليس هناك مكان في الفريق ليول مرسون الذي وصل الى قمة ادايته مع فريقه ارسنال منذ ان تغلب على شملكه مع النصر والخبرات التي خدمت بتدبير مسبقه.

وقال فينابلس: انما معجب بالطريقة التي عالج بها مرسون مكانه...

شكنا... من مشاهير كبيرة ولكن يبدو انه غاب وانا اراه ناد قريب الانضمام الى الفريق.

وقال ايفانيس: ارجو ان اخوض مباراتين خارج ارضي قبل النهايات ثم اعود الى هذا لاعام الاعدا.

وضم فينابلس جيمي ريدناب لاعب خط وسط ليفربول الى المنتخب الذي سيلعب في المباراة بالرغم من انه لم يشترك في اي مباراة كاملة مع فريقه منذ اسبوعين في مباراة المنتخب امام سويسرا قبل ثلاثة اسابيع والتي فازت فيها إنجلترا.

وضم ريدناب بعني انه ليس هناك مكان في الفريق ليول مرسون الذي وصل الى قمة ادايته مع فريقه ارسنال منذ ان تغلب على شملكه مع النصر والخبرات التي خدمت بتدبير مسبقه.

وقال فينابلس: انما معجب بالطريقة التي عالج بها مرسون مكانه...

شكنا... من مشاهير كبيرة ولكن يبدو انه غاب وانا اراه ناد قريب الانضمام الى الفريق.

وقال ايفانيس: ارجو ان اخوض مباراتين خارج ارضي قبل النهايات ثم اعود الى هذا لاعام الاعدا.

وضم فينابلس جيمي ريدناب لاعب خط وسط ليفربول الى المنتخب الذي سيلعب في المباراة بالرغم من انه لم يشترك في اي مباراة كاملة مع فريقه منذ اسبوعين في مباراة المنتخب امام سويسرا قبل ثلاثة اسابيع والتي فازت فيها إنجلترا.

وضم ريدناب بعني انه ليس هناك مكان في الفريق ليول مرسون الذي وصل الى قمة ادايته مع فريقه ارسنال منذ ان تغلب على شملكه مع النصر والخبرات التي خدمت بتدبير مسبقه.

وقال فينابلس: انما معجب بالطريقة التي عالج بها مرسون مكانه...

شكنا... من مشاهير كبيرة ولكن يبدو انه غاب وانا اراه ناد قريب الانضمام الى الفريق.

وقال ايفانيس: ارجو ان اخوض مباراتين خارج ارضي قبل النهايات ثم اعود الى هذا لاعام الاعدا.

وضم فينابلس جيمي ريدناب لاعب خط وسط ليفربول الى المنتخب الذي سيلعب في المباراة بالرغم من انه لم يشترك في اي مباراة كاملة مع فريقه منذ اسبوعين في مباراة المنتخب امام سويسرا قبل ثلاثة اسابيع والتي فازت فيها إنجلترا.

وضم ريدناب بعني انه ليس هناك مكان في الفريق ليول مرسون الذي وصل الى قمة ادايته مع فريقه ارسنال منذ ان تغلب على شملكه مع النصر والخبرات التي خدمت بتدبير مسبقه.

وقال فينابلس: انما معجب بالطريقة التي عالج بها مرسون مكانه...

شكنا... من مشاهير كبيرة ولكن يبدو انه غاب وانا اراه ناد قريب الانضمام الى الفريق.

وقال ايفانيس: ارجو ان اخوض مباراتين خارج ارضي قبل النهايات ثم اعود الى هذا لاعام الاعدا.

وضم فينابلس جيمي ريدناب لاعب خط وسط ليفربول الى المنتخب الذي سيلعب في المباراة بالرغم من انه لم يشترك في اي مباراة كاملة مع فريقه منذ اسبوعين في مباراة المنتخب امام سويسرا قبل ثلاثة اسابيع والتي فازت فيها إنجلترا.

وضم ريدناب بعني انه ليس هناك مكان في الفريق ليول مرسون الذي وصل الى قمة ادايته مع فريقه ارسنال منذ ان تغلب على شملكه مع النصر والخبرات التي خدمت بتدبير مسبقه.

وقال فينابلس: انما معجب بالطريقة التي عالج بها مرسون مكانه...

شكنا... من مشاهير كبيرة ولكن يبدو انه غاب وانا اراه ناد قريب الانضمام الى الفريق.

وقال ايفانيس: ارجو ان اخوض مباراتين خارج ارضي قبل النهايات ثم اعود الى هذا لاعام الاعدا.

وضم فينابلس جيمي ريدناب لاعب خط وسط ليفربول الى المنتخب الذي سيلعب في المباراة بالرغم من انه لم يشترك في اي مباراة كاملة مع فريقه منذ اسبوعين في مباراة المنتخب امام سويسرا قبل ثلاثة اسابيع والتي فازت فيها إنجلترا.

وضم ريدناب بعني انه ليس هناك مكان في الفريق ليول مرسون الذي وصل الى قمة ادايته مع فريقه ارسنال منذ ان تغلب على شملكه مع النصر والخبرات التي خدمت بتدبير مسبقه.

وقال فينابلس: انما معجب بالطريقة التي عالج بها مرسون مكانه...

شكنا... من مشاهير كبيرة ولكن يبدو انه غاب وانا اراه ناد قريب الانضمام الى الفريق.

وقال ايفانيس: ارجو ان اخوض مباراتين خارج ارضي قبل النهايات ثم اعود الى هذا لاعام الاعدا.

وضم فينابلس جيمي ريدناب لاعب خط وسط ليفربول الى المنتخب الذي سيلعب في المباراة بالرغم من انه لم يشترك في اي مباراة كاملة مع فريقه منذ اسبوعين في مباراة المنتخب امام سويسرا قبل ثلاثة اسابيع والتي فازت فيها إنجلترا.

وضم ريدناب بعني انه ليس هناك مكان في الفريق ليول مرسون الذي وصل الى قمة ادايته مع فريقه ارسنال منذ ان تغلب على شملكه مع النصر والخبرات التي خدمت بتدبير مسبقه.

وقال فينابلس: انما معجب بالطريقة التي عالج بها مرسون مكانه...

شكنا... من مشاهير كبيرة ولكن يبدو انه غاب وانا اراه ناد قريب الانضمام الى الفريق.

وقال ايفانيس: ارجو ان اخوض مباراتين خارج ارضي قبل النهايات ثم اعود الى هذا لاعام الاعدا.

وضم فينابلس جيمي ريدناب لاعب خط وسط ليفربول الى المنتخب الذي سيلعب في المباراة بالرغم من انه لم يشترك في اي مباراة كاملة مع فريقه منذ اسبوعين في مباراة المنتخب امام سويسرا قبل ثلاثة اسابيع والتي فازت فيها إنجلترا.

وضم ريدناب بعني انه ليس هناك مكان في الفريق ليول مرسون الذي وصل الى قمة ادايته مع فريقه ارسنال منذ ان تغلب على شملكه مع النصر والخبرات التي خدمت بتدبير مسبقه.

وقال فينابلس: انما معجب بالطريقة التي عالج بها مرسون مكانه...

شكنا... من مشاهير كبيرة ولكن يبدو انه غاب وانا اراه ناد قريب الانضمام الى الفريق.

وقال ايفانيس: ارجو ان اخوض مباراتين خارج ارضي قبل النهايات ثم اعود الى هذا لاعام الاعدا.

وضم فينابلس جيمي ريدناب لاعب خط وسط ليفربول الى المنتخب الذي سيلعب في المباراة بالرغم من انه لم يشترك في اي مباراة كاملة مع فريقه منذ اسبوعين في مباراة المنتخب امام سويسرا قبل ثلاثة اسابيع والتي فازت فيها إنجلترا.

وضم ريدناب بعني انه ليس هناك مكان في الفريق ليول مرسون الذي وصل الى قمة ادايته مع فريقه ارسنال منذ ان تغلب على شملكه مع النصر والخبرات التي خدمت بتدبير مسبقه.

وقال فينابلس: انما معجب بالطريقة التي عالج بها مرسون مكانه...

شكنا... من مشاهير كبيرة ولكن يبدو انه غاب وانا اراه ناد قريب الانضمام الى الفريق.

وقال ايفانيس: ارجو ان اخوض مباراتين خارج ارضي قبل النهايات ثم اعود الى هذا لاعام الاعدا.

وضم فينابلس جيمي ريدناب لاعب خط وسط ليفربول الى المنتخب الذي سيلعب في المباراة بالرغم من انه لم يشترك في اي مباراة كاملة مع فريقه منذ اسبوعين في مباراة المنتخب امام سويسرا قبل ثلاثة اسابيع والتي فازت فيها إنجلترا.

وضم ريدناب بعني انه ليس هناك مكان في الفريق ليول مرسون الذي وصل الى قمة ادايته مع فريقه ارسنال منذ ان تغلب على شملكه مع النصر والخبرات التي خدمت بتدبير مسبقه.

وقال فينابلس: انما معجب بالطريقة التي عالج بها مرسون مكانه...

شكنا... من مشاهير كبيرة ولكن يبدو انه غاب وانا اراه ناد قريب الانضمام الى الفريق.

وقال ايفانيس: ارجو ان اخوض مباراتين خارج ارضي قبل النهايات ثم اعود الى هذا لاعام الاعدا.

وضم فينابلس جيمي ريدناب لاعب خط وسط ليفربول الى المنتخب الذي سيلعب في المباراة بالرغم من انه لم يشترك في اي مباراة كاملة مع فريقه منذ اسبوعين في مباراة المنتخب امام سويسرا قبل ثلاثة اسابيع والتي فازت فيها إنجلترا.

وضم ريدناب بعني انه ليس هناك مكان في الفريق ليول مرسون الذي وصل الى قمة ادايته مع فريقه ارسنال منذ ان تغلب على شملكه مع النصر والخبرات التي خدمت بتدبير مسبقه.

وقال فينابلس: انما معجب بالطريقة التي عالج بها مرسون مكانه...

شكنا... من مشاهير كبيرة ولكن يبدو انه غاب وانا اراه ناد قريب الانضمام الى الفريق.

وقال ايفانيس: ارجو ان اخوض مباراتين خارج ارضي قبل النهايات ثم اعود الى هذا لاعام الاعدا.

وضم فينابلس جيمي ريدناب لاعب خط وسط ليفربول الى المنتخب الذي سيلعب في المباراة بالرغم من انه لم يشترك في اي مباراة كاملة مع فريقه منذ اسبوعين في مباراة المنتخب امام سويسرا قبل ثلاثة اسابيع والتي فازت فيها إنجلترا.

وضم ريدناب بعني انه ليس هناك مكان في الفريق ليول مرسون الذي وصل الى قمة ادايته مع فريقه ارسنال منذ ان تغلب على شملكه مع النصر والخبرات التي خدمت بتدبير مسبقه.

وقال فينابلس: انما معجب بالطريقة التي عالج بها مرسون مكانه...

شكنا... من مشاهير كبيرة ولكن يبدو انه غاب وانا اراه ناد قريب الانضمام الى الفريق.

وقال ايفانيس: ارجو ان اخوض مباراتين خارج ارضي قبل النهايات ثم اعود الى هذا لاعام الاعدا.

وضم فينابلس جيمي ريدناب لاعب خط وسط ليفربول الى المنتخب الذي سيلعب في المباراة بالرغم من انه لم يشترك في اي مباراة كاملة مع فريقه منذ اسبوعين في مباراة المنتخب امام سويسرا قبل ثلاثة اسابيع والتي فازت فيها إنجلترا.

وضم ريدناب بعني انه ليس هناك مكان في الفريق ليول مرسون الذي وصل الى قمة ادايته مع فريقه ارسنال منذ ان تغلب على شملكه مع النصر والخبرات التي خدمت بتدبير مسبقه.

وقال فينابلس: انما معجب بالطريقة التي عالج بها مرسون مكانه...

شكنا... من مشاهير كبيرة ولكن يبدو انه غاب وانا اراه ناد قريب الانضمام الى الفريق.

وقال ايفانيس: ارجو ان اخوض مباراتين خارج ارضي قبل النهايات ثم اعود الى هذا لاعام الاعدا.

وضم فينابلس جيمي ريدناب لاعب خط وسط ليفربول الى المنتخب الذي سيلعب في المباراة بالرغم من انه لم يشترك في اي مباراة كاملة مع فريقه منذ اسبوعين في مباراة المنتخب امام سويسرا قبل ثلاثة اسابيع والتي فازت فيها إنجلترا.

وضم ريدناب بعني انه ليس هناك مكان في الفريق ليول مرسون الذي وصل الى قمة ادايته مع فريقه ارسنال منذ ان تغلب على شملكه مع النصر والخبرات التي خدمت بتدبير مسبقه.

وقال فينابلس: انما معجب بالطريقة التي عالج بها مرسون مكانه...

شكنا... من مشاهير كبيرة ولكن يبدو انه غاب وانا اراه ناد قريب الانضمام الى الفريق.

وقال ايفانيس: ارجو ان اخوض مباراتين خارج ارضي قبل النهايات ثم اعود الى هذا لاعام الاعدا.

وضم فينابلس جيمي ريدناب لاعب خط وسط ليفربول الى المنتخب الذي سيلعب في المباراة بالرغم من انه لم يشترك في اي مباراة كاملة مع فريقه منذ اسبوعين في مباراة المنتخب امام سويسرا قبل ثلاثة اسابيع والتي فازت فيها إنجلترا.

وضم ريدناب بعني انه ليس هناك مكان في الفريق ليول مرسون الذي وصل الى قمة ادايته مع فريقه ارسنال منذ ان تغلب على شملكه مع النصر والخبرات التي خدمت بتدبير مسبقه.

وقال فينابلس: انما معجب بالطريقة التي عالج بها مرسون مكانه...

شكنا... من مشاهير كبيرة ولكن يبدو انه غاب وانا اراه ناد قريب الانضمام الى الفريق.

وقال ايفانيس: ارجو ان اخوض مباراتين خارج ارضي قبل النهايات ثم اعود الى هذا لاعام الاعدا.

وضم فينابلس جيمي ريدناب لاعب خط وسط ليفربول الى المنتخب الذي سيلعب في المباراة بالرغم من انه لم يشترك في اي مباراة كاملة مع فريقه منذ اسبوعين في مباراة المنتخب امام سويسرا قبل ثلاثة اسابيع والتي فازت فيها إنجلترا.

وضم ريدناب بعني انه ليس هناك مكان في الفريق ليول مرسون الذي وصل الى قمة ادايته مع فريقه ارسنال منذ ان تغلب على ش



জাতি চিহ্ন



## في الجولة الاخيرة من بطولة الاندية الاوروبية ابطال الدوري

## ريال مدريد، نانت، ليجيا وارسو لحقت بالدرب مواجهتان كبيرتان في الدور ربع النهائي

لحق ريال مدريد الاسباني ونانت الفرنسي وليجيا وارسو البولندي بركب اياكس الهولندي (حامل اللقب) ويوفنتوس الايطالي وبوروسيا دورتموند الالماني وسبارتاك موسكو الروسي وباناثيناكوس اليوناني في الدور ربع النهائي من دوري ابطال أوروبا في كرة القدم.

وسيفتح الدور ربع النهائي بمواجهتين كبيرتين: ريال مدريد مع يوفنتوس (النهائي ٤ نيسان والاياب في ٢٠ منه)، وكذلك بوروسيا دورتموند مع اياكس. وسيلعب ايضا ليجيا وارسو مع باناثيناكوس، ونانت مع سبارتاك موسكو.

واقامت يوم الاربعاء الماضي مباريات الجولة السادسة والاخيرة من الدوري.



لاعب بلاتيرن مايك تويوك يسجل هدفه الثاني



صراع بين مهاجم سبارتاك موسكو اسمير ومهاجم ليجا وارسو

**المجموعة الاولى**  
في ثلثات امام ٢٥ ألف متفرج، لعب سانت ويناثيناكوس على سجادة بيضاء فرشها اللج على مدى ارضية ملعب لا-سوجوار. وسنحت للفريقين بالتالي فرص قليلة، وهما لم يجازها كثيرا لان التعادل كان يكفي ليبلغا معا الدور ربع النهائي، وان كانت مهمة ثلثات المقابلة اصعب من مهمة الفريق اليوناني.

وفي البورج، امام ٣٩٥٠ متفرجا، تعادل البورج الدنماركي وبورنوتو البرتغالي ٢/٢. وسجل

**المجموعة الثانية**  
في وارسو امام ١٥ ألف متفرج، وفي جو بارد (٨ درجات تحت الصفر)، خسر ليجيا وارسو امام سبارتاك موسكو بهدف سجله ماميدوف في الدقيقة ٤٢. ان تبادله وورميرست طرد في الدقيقة ٥١ فان روزنيورج لم يتمكن من استغلال الموقف.

**المجموعة الثالثة**  
في بوخارست امام ١٥٠٠ متفرج فقط تحدثوا الصقيع، تعادل ستروا بوخارست ويوفنتوس من دون اهداف مع ان الاول لعب بعشرة افراد منذ الدقيقة ٦١ بعد طرد الدولي فلادويو.

وفي دورتموند امام ٣٥٨٠٠ متفرج تعادل بوروسيا دورتموند وريجنز ٢/٢. وسجل مسولر وريجله هدف الاول بعد ١٧ و٤٨ دقيقة والدنماركي براين لاودروب وديوري هدف الثاني بعد ١١ و٨٥ دقيقة. وطرد لاعب رينجرز الانكليزي غاسكوين في الدقيقة ٦٥.

**المجموعة الرابعة**  
في استردام امام ٤٢ ألف متفرج، اذيت اياكس حامل اللقب انه مرشح للقب حينئذ حدث اكسح ضيقه الجري فرتسباروش باربعة اهداف سجلها اوفرماس (١٧) وروتلند دي بوير (١٢) والفنلندي ليتمانن (٦٦ و٦٧).

وفي زيورخ امام ٢٠ ألف متفرج سقط غراسهويرن السويسري امام ريال مدريد بهدفين لراؤول (٥١) وميشال (٦٧).

## قرعة الدور ربع النهائي ريال مدريد - يوفنتوس ودورتموند - اياكس

سيعقد في المجموعة بين ريال مدريد (الاسباني) ويوفنتوس (الايطالي) في واجهة لبرامات السور ربع النهائي من دوري ابطال الاندية الأوروبية في كرة القدم (الاسباني في ٤ نيسان والاياب في ٢٠ منه).

وهذا هو الجدول:

الاسباني ريال مدريد  
الاسباني ريال مدريد  
الاسباني ريال مدريد  
الاسباني ريال مدريد  
الاسباني ريال مدريد  
الاسباني ريال مدريد  
الاسباني ريال مدريد  
الاسباني ريال مدريد  
الاسباني ريال مدريد  
الاسباني ريال مدريد

الفريق	نقاطه	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
باناثيناكوس	١١	٦	٣	٢	١	٧	٣
نانت	٩	٦	٢	٣	١	٨	٦
يورتو	٧	٦	١	٤	١	٦	٥
البورج	٤	٦	١	١	٤	٥	١٢

الفريق	نقاطه	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
سبارتاك موسكو	١٨	٦	٦	٠	٠	١٥	٤
ليجيا وارسو	٧	٦	٢	١	٣	٥	٨
روزنيورج	٦	٦	٢	٢	٢	١١	١٦
بلاكبيرن	٤	٦	١	١	٤	٥	٨

الفريق	نقاطه	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
يوفنتوس	١٣	٦	٤	١	١	١٥	٤
دورتموند	٩	٦	٢	٣	١	٨	٨
ستروا	٦	٦	١	٣	٢	٢	٥
رينجرز	٣	٦	٠	٣	٣	٦	١٤

الفريق	نقاطه	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
اياكس	١٦	٦	٥	١	٠	١٥	١
ريال مدريد	١٠	٦	٣	١	٢	١١	٥
فرنسباروش	٥	٦	١	٢	٣	٩	١٩
غراسهويرن	٢	٦	٠	٢	٤	٣	١٣

## كأس الاتحاد الأوروبي برشلونة، روما، توتنهام، ايندهوفن، بورنوتو ميلانو، سلافيا، بايرن ميونيخ الى الدور النهائي



لاعب بورنوتو يقع على الأرض امام مهاجم بيتس جيني

لم تسجل اي مفاجاة يوم الثلاثاء الماضي في مباريات الاياب من دور ثلثات كأس الاتحاد الأوروبي في كرة القدم. وقد بلغت الدور ربع النهائي فرق برشلونة الاسباني وروما الايطالي وتوتنهام الانكليزي وايندهوفن الهولندي اضافة الى بورنوتو الفرنسي بعد فوزه في بيتش الاسباني (صفر/٢ ذهبا)، وميلانو الايطالي بعد تعادله مع سبارتاك بولغ (صفر/٢)، وسلافيا براغ بعد فوزه على تيليس الفرنسي (صفر/١ صفر).

في روما، امام ٤٨ ألف متفرج فاز روما الايطالي على بروندي في النهائي ١/٣ (الذهاب ٢/١). وسجل اهداف روما توني توي كرهة من الحارس كروغ (٢٢). والارجلنتيني باليو من كرة قوية بنت المعارضة مباشرة (٧١). وكاربوني بتمرية يكعب القدم من توني (٨٩). اما هدف بروندي فسجله مولر الذي استغل خطأ من لين (٨٤).

وفي برشلونة امام ٦٠ ألف متفرج، عائد اشبييلة الاسباني جاره برشلونة طويلا وسجل باكيو هدف برشلونة بالراس بتمرية من فريدي هاجي (٦٢). ثم طرد قلب دفاع اشبييلة برييتو في الدقيقة ١٠ سجل الروماني بوبيسكو هدفًا ثانيًا من ٣٥ مترًا بعدما ارتطمت رة بعدافع اشبييل (٧٩). ورد عليه مويلا بهدف لاشبييلة من مجهود لزي (٨٠). لكن روجر حسم الامر للفريق المحلي من تسديدة قوسية لوق الحارس اونزي (٨٢). مباراة الذهاب ١/١.

وفي ليون، امام ٣٥٥١٣ متفرجا تعادل ليون الفرنسي وتوتنهام صفر/صفر. الذهاب صفر/١ فتهال توتنهام.

وفي بريمن، امام ٢٥ ألف متفرج تعادل فريد بريمن الالماني وايندهوفن الهولندي صفر/صفر. الذهاب ٢/١ فتهال ايندهوفن. وتاليا النتائج كاملة:

**برشلونة (٢)**  
**اشبييلة (١)**  
لما برشلونة الاسباني على جاره اشبييلة ١/٣ في برشلونة. سجل باكيو (٦٢) والروماني بوبيسكو (٧٩) وروجر (٨٢) اهداف برشلونة ومويلا (٨٠) هدف اشبييلة.

وقان الفريقان تعادلا ١/١ ذهاب فبلغ برشلونة الدور ربع النهائي.

**توتنهام (صفر)**  
**ليون (صفر)**  
تعادل ليون الفرنسي وتوتنهام الانكليزي صفر/صفر في ليون. وكان توتنهام تقدم ١/١ صفر ذهبا فبلغ الدور ربع النهائي.

**روما (٢)**  
**بروندي (١)**  
لما روما الايطالي على بروندي الهولندي ١/٣ في روما. وسجل توني (٢٢) والارجلنتيني باليو (٧١) وكاربوني (٨٩) اهداف روما. وكان بروندي تقدم ١/٢ ذهبا فبلغ روما الدور ربع النهائي.

**ايندهوفن (صفر)**  
**بريمن (صفر)**  
تعادل فريد بريمن الالماني وايندهوفن الهولندي صفر/صفر في بريمن. وكان ايندهوفن تقدم ١/٢ ذهبا فبلغ الدور ربع النهائي.

**بايرن ميونيخ (٢)**  
**بنفيكا (١)**  
خسر بنفيكا البرتغالي امام بايرن ميونيخ الالماني ٣/١ يوم الثلاثاء الماضي في لشونة. وسجل البرازيلي كاسو هدف بنفيكا (١٣)، وكينسمان (١٣) والشمسي هرتسوغ (٨١) اهداف بايرن. وكان بايرن فاز ١/١ ذهاب فبلغ الدور ربع النهائي.

**بيتس (٢)**  
**بورنوتو (١)**  
فاز بيتس الاسباني على بورنوتو الفرنسي ١/٢ امام ٣٧ ألف متفرج.

وقان بورنوتو تقدم ٢/٢ صفر ذهاب فبلغ الدور ربع النهائي.

والتجـ السوي زين الدين زيان السجّل لـ بورنوتو بكرة قوسية عابرة راحة من ٣٥ مترًا في الدقيقة السابعة. وتعادل اشبييلة بهدف مناضل لـ حرة



زين الدين زيان لاعب بورنوتو الميمن في صراع على الكرة مع كاتين بيتس اليسيس

بلغت درجة الحرارة تحت الصفر باستاد ليتنا. واتسم لاعبو سبارتاك باجادة تنظيم الصلوف الا اهتم عجزوا عن شن هجمات منسقة ومنظمة الا مرتين في الدقائق الاخيرة من اللقاء.

وقان ميلانو فاز ٢/٢ صفر في مجموع اللقاءين.

وقال يوزيف يرابنسكي مدرب سبارتاك كنا اكثر نوازنات الا اننا لم نسجل اهدافًا.

وقال فابيو كابيلو مدرب ميلانو لعبنا بصورة افضل في الشوط الاول الا ان سبارتاك كان الافضل في الشوط الثاني.

**سلافيا براغ (١)**  
**لنس (صفر)**  
خسر لنس الفرنسي امام سلافيا براغ التشيكي صفر/١ في لنس في مباراة الاياب من الدور الثالث (مباراة الذهاب صفر/صفر). وسجل يوبورسكي الهدف "الذهبي" في الدقيقة السادسة من الوقت الاضافي.

**قرعة ربع نهائي كأس الكؤوس وكأس الاتحاد**  
سحبت يوم الجمعة الماضي في جنيف قرعة ربع نهائي كأس الاندية الأوروبية ابطال الكؤوس وكأس الاتحاد الأوروبي في كرة القدم. وهذا البرنامج:

- ابطال الكؤوس (ذهاب في ٧ آذار وايابا في ٢١ منه):  
دينامو موسكو الروسي مع رايبه ليتنا التشيكي  
بارما الايطالي مع ياريس سان جرمان الفرنسي  
كورتوا الاسباني مع رسال سرقسطة الاسباني  
بوروسيا دورتموند بايخ الالماني مع ليدنهورد الهولندي  
برشلونة الاسباني مع ايندهوفن الهولندي  
سلافيا براغ التشيكي مع روما الايطالي  
ميلان الايطالي مع بورنوتو الفرنسي  
بايرن ميونيخ الالماني مع توتنهام الانكليزي







## جوردان الأعلى دخلا في العالم للسنة الرابعة وتايسون قد يتخطاه

تحت مجلة «فوربس» الأميركية ان لاعب كرة السلة الأميركي مايكل جوردان تصدر للعام الرابع على التوالي لائحة الرياضيين الأعلى دخلا في العالم حيث حصل خلال العام ١٩٩٥ على ٤٣.٩ مليون دولار.

وتضمنت اللائحة أسماء ٤٠ من مشاهير الرياضة في العالم. وحصل جوردان على راتب بقيمة ٣٩ مليون دولار من نادي شيكاغو بولز فضلا عن ٤٠ مليون دولار من عقود الإعلانات.

وبلغ دخل جوردان ٣٩.١ مليون دولار «قطعة» العام الماضي عندما احتل قمة اللائحة. وتحتل مجلة «فوربس» جوردان في المركز الأول للعام ١٩٩٥ وربما يكون أول رياضي يحصل مكانا ضمن لائحة «فوربس» في العالم. وحل في المرتبة الثانية مايكل جوردان الذي نال ٤٠ مليون دولار منذ خروجه من السجن في آذار الماضي. وحصل تايسون على ١٤.٥ مليون دولار من الحلبة وحدها ومن دون أي عقود إعلانية. ونال تايسون ٢٥ مليون دولار من مبارياته الأولى بعدما

● تايسون

- الترتيب
- ١- الأميركي مايكل جوردان (كرة سلة) ٤٣.٩ مليون دولار
  - ٢- الأميركي مايك تايسون (ملاكمة) ٤٠.٠
  - ٣- الأميركي ديون ساندرز (بيسبول) ٢٢.٥
  - ٤- الأميركي ريك بو (ملاكمة) ٢٢.٢
  - ٥- الأميركي شاكيل أونيل (كرة سلة) ٢١.٩
  - ٦- الأميركي جورج فورمان (ملاكمة) ١٨.٠
  - ٧- الأميركي أندريه غاسي (كرة مضرب) ١٦.٠
  - ٨- الأميركي جاك نيكلاوس (غولف) ١٤.٩
  - ٩- الألماني ميكل شوماخر (سيارات) ١٥.٠
  - ١٠- الكندي وايتي غريشكي (هوكي على الجليد) ١٤.٥
  - ١١- النمساوي غير هاردي بيرغر (سيارات) ١٣.٠
  - ١٢- الأميركي بيت سامبراس (كرة مضرب) ١١.٢
  - ١٣- الفرنسي جان إلزي (سيارات) ٨.٠
  - ١٤- الألماني بوريس بيكر (كرة مضرب) ٧.٨
  - ١٥- الألماني شتيكي غراف (كرة مضرب) ٧.٠



## ايندهوفن يضيع فرصة الاقتراب من اياكس في الصدارة

أهدر ايندهوفن فرصة تضيق الفجوة بينه وبين اياكس استمراد الذي يتصدر الدوري الهولندي لكرة القدم بهزيمته على أرضه من سبارتا وروتردام.

أصبح الفارق خمس نقاط بين ايندهوفن وبين اياكس الذي يبلغ رصيده ٤٣ نقطة ولا تزال له مباراة أمام فيليم تيلبورج كان مقرا لها انتهاء الأحد الماضي ولكنها تأجلت بسبب تهديد الشرطة بالاضراب.

تقدم ايندهوفن مبكرا في المباراة الوحيدة التي بقيت في البطولة اس السبت حيث سجل لاعب خط الوسط البلجيكي لوك تيليس بعد عشر دقائق فقط من ضربة حرة مباشرة.

واستغل سبارتا هذه الفرصة التي بدأت تظهر معها فرصات في دفاع ايندهوفن فسجل اريان فان دير لان هدف التعادل في الدقيقة ٣٣.

وفي الدقيقة ٦٨ أضاف ديليس دي توير هدف الفوز للفريق الزائر.

وقد تأجلت أيضا مباراة اليوم بين فينورد وروتردام وبيردا بسبب تهديد الشرطة بالاضراب.

## للمرة الثانية.. جائزة جيسي اوينز من نصيب مايكل جونسون

منح العداء مايكل جونسون للعام الثاني على التوالي جائزة جيسي اوينز التي تتوج نجم ألعاب القوى في الولايات المتحدة.

وقد أحرز جونسون (٢٨ عاماً) الصيف الماضي في مدينة غولدنغ السويدية ذهبية سيالي ٢٠٠ و ٤٠٠ م في أنجاز لم يسبقه إليه أحد.

وهو ثالث لاعب يحصل على الجائزة مرتين بعد جاك جوينر كيسي (٨٦ و ٨٧) وكارل لويس (٨٢ و ٨٣).

ونال جونسون على الجائزة الجديدة كيم باتن (حاملة الرقم العالمي في ٤٠٠ م حواجز) وغوين تورنس ولان أوبراين وغابيل بيلزن.

ومرة جديدة أعرب جونسون عن أمله في أنجاز ذهبيتي ٢٠٠ و ٤٠٠ م في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية المقبل في حال تم تعديل البرنامج، ويعرب البرنامج الراهن فانه مضطرب إلى أقصى حد تصفية في سياق ٢٠٠ م قبل أن يخوض نهائي سباق ٤٠٠ م.

## الدهمش وزى ماريو يحضران سحب قرعة كأس العالم

أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم مساء الأحد الماضي عن تشكيل وفد إلى مهرجان سحب قرعة كأس العالم ١٩٩٨ الذي سيقام في ١٢ كانون الأول الحالي في قاعة كاروسيل المتخفة بمتحف اللوفر في باريس.

ويضم الوفد عضو الاتحاد السعودي مدير المنتخب لهد الدهمش ومدير المنتخب البرازيلي جوزيه زى ماريو.

وتتسلم فرنسا نهائيات الكأس في ١٠ حزيران إلى ١٢ تموز ١٩٩٨.

## الدوري الأرجنتيني بوكا جونيورز

يفسر امام راسينغ وفيليز يتصدر

هبط بوكا جونيورز إلى المركز الثاني في الدوري الأرجنتيني لكرة القدم (بطولة الأياب) بفشارته أمام راسينغ كلوب ٢/٤ في المرحلة السابعة عشرة في أغزر مباريات الدوري أهدافاً هذا الموسم.

ولم تتلق جهود ديغو مارادونا في إبعاد الخسارة عن بوكا جونيورز أمام ضيفه الذي هزم شيكاك الخفيف ٢ مرات في الدقائق الـ ١٢ الأولى.

وسجل مارادونا هدفا من الأهداف الأربعة (٤)، وكلة جزاء، في حين سجل زملاؤه ماك اليستر (٣٠) وسارلينز (٧٧) وسكوتو (٩٠) والأهداف الثلاثة الأخرى، وأحرز أهداف راسينغ كاريبا (٤) و٤٨ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠ و١٠١ و١٠٢ و١٠٣ و١٠٤ و١٠٥ و١٠٦ و١٠٧ و١٠٨ و١٠٩ و١١٠ و١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٦ و١١٧ و١١٨ و١١٩ و١٢٠ و١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤ و١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و١٢٨ و١٢٩ و١٣٠ و١٣١ و١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ و١٣٥ و١٣٦ و١٣٧ و١٣٨ و١٣٩ و١٤٠ و١٤١ و١٤٢ و١٤٣ و١٤٤ و١٤٥ و١٤٦ و١٤٧ و١٤٨ و١٤٩ و١٥٠ و١٥١ و١٥٢ و١٥٣ و١٥٤ و١٥٥ و١٥٦ و١٥٧ و١٥٨ و١٥٩ و١٦٠ و١٦١ و١٦٢ و١٦٣ و١٦٤ و١٦٥ و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨ و١٦٩ و١٧٠ و١٧١ و١٧٢ و١٧٣ و١٧٤ و١٧٥ و١٧٦ و١٧٧ و١٧٨ و١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ و١٨٣ و١٨٤ و١٨٥ و١٨٦ و١٨٧ و١٨٨ و١٨٩ و١٩٠ و١٩١ و١٩٢ و١٩٣ و١٩٤ و١٩٥ و١٩٦ و١٩٧ و١٩٨ و١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٢ و٢٠٣ و٢٠٤ و٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١١ و٢١٢ و٢١٣ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ و٢١٧ و٢١٨ و٢١٩ و٢٢٠ و٢٢١ و٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٩ و٢٣٠ و٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٣ و٢٣٤ و٢٣٥ و٢٣٦ و٢٣٧ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤١ و٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و١٣٤٤ و١٣٤٥ و١٣٤٦ و١٣٤٧ و١٣٤٨ و١٣٤٩ و١٣٥٠ و١٣٥١ و١٣٥٢ و١٣٥٣ و١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨ و١٣٥٩ و١٣٦٠ و١٣٦١ و١٣٦٢ و١٣٦٣ و١٣٦٤ و١٣٦٥ و١٣٦٦ و١٣٦٧ و١٣٦٨ و١٣٦٩ و١٣٧٠ و١٣٧١ و١٣٧٢ و١٣٧٣ و١٣٧٤ و١٣٧٥ و١٣٧٦ و١٣٧٧ و١٣٧٨ و١





الآنسة هبة الشاذلي

سعدت السيدة هبة الشاذلي بالترتيب الأول في مسابقة الكلمات المتقاطعة التي نظمتها مجلة «الرياض» بالتعاون مع نادي الرياض للرياضة النسائية. وقد تم الاحتفال بالمرحلة الأولى من المسابقة في نادي الرياض للرياضة النسائية.



سعدت السيدة هبة الشاذلي بالترتيب الأول في مسابقة الكلمات المتقاطعة التي نظمتها مجلة «الرياض» بالتعاون مع نادي الرياض للرياضة النسائية. وقد تم الاحتفال بالمرحلة الأولى من المسابقة في نادي الرياض للرياضة النسائية.

سعدت السيدة هبة الشاذلي بالترتيب الأول في مسابقة الكلمات المتقاطعة التي نظمتها مجلة «الرياض» بالتعاون مع نادي الرياض للرياضة النسائية. وقد تم الاحتفال بالمرحلة الأولى من المسابقة في نادي الرياض للرياضة النسائية.



سعدت السيدة هبة الشاذلي بالترتيب الأول في مسابقة الكلمات المتقاطعة التي نظمتها مجلة «الرياض» بالتعاون مع نادي الرياض للرياضة النسائية. وقد تم الاحتفال بالمرحلة الأولى من المسابقة في نادي الرياض للرياضة النسائية.



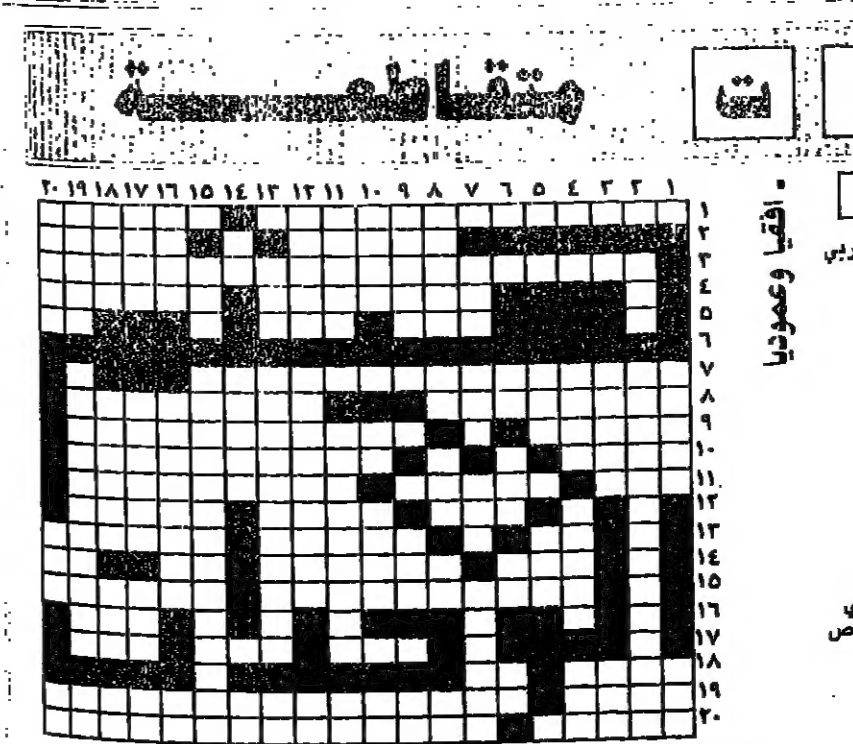
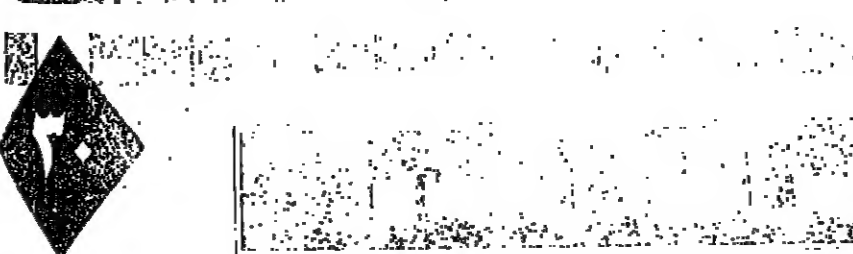
سعدت السيدة هبة الشاذلي بالترتيب الأول في مسابقة الكلمات المتقاطعة التي نظمتها مجلة «الرياض» بالتعاون مع نادي الرياض للرياضة النسائية. وقد تم الاحتفال بالمرحلة الأولى من المسابقة في نادي الرياض للرياضة النسائية.

سعدت السيدة هبة الشاذلي بالترتيب الأول في مسابقة الكلمات المتقاطعة التي نظمتها مجلة «الرياض» بالتعاون مع نادي الرياض للرياضة النسائية. وقد تم الاحتفال بالمرحلة الأولى من المسابقة في نادي الرياض للرياضة النسائية.

# مسابقة العدد رقم ١٦٥

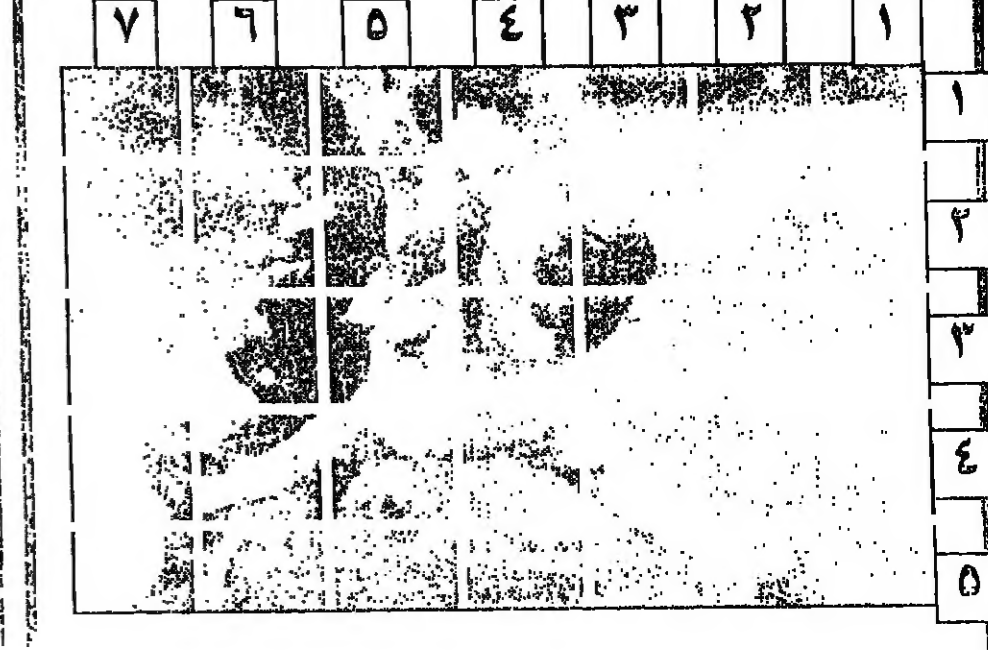


الكم مسابقة أين الكرة؟  
المطرب، موزونة المربع الذي تقع فيه الكرة... عليك عزيزي القارئ تحديد المربع عموديا وأفقيا وإرسال الصورة... والجواب في الإصدارات القادمة لأعضاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم إلى جريدة الرياض.



١- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
٢- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
٣- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
٤- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
٥- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
٦- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
٧- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
٨- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
٩- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
١٠- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
١١- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
١٢- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
١٣- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
١٤- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
١٥- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
١٦- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
١٧- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
١٨- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
١٩- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
٢٠- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس

# حل مسابقة رقم ١٦٤



وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية أين الكرة؟  
واكن لم يستطع احد معرفة مكان الكرة الصحيح، وهذا اوفر في المسابقات القادمة.



١- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
٢- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
٣- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
٤- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
٥- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
٦- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
٧- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
٨- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
٩- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
١٠- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
١١- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
١٢- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
١٣- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
١٤- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
١٥- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
١٦- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
١٧- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
١٨- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
١٩- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس  
٢٠- كرسج معكوس + غل ميعرة + للنداء معكوس

كل من الشاذلي